



مجلة الرائدة

السنة السابعة - العدد الثالث والعشرون - 25 / 2014





تصدر عن جمعية مرشدات المهدي ع.ع.ع.ع.
تلفاكس: 00961 1 843143
سعر المجلة: 2000 ليرة لبنانيّة

مستشارة: ريان كريم
تصميم وإخراج: داليا سرور

إشراف عام: زينب غندور
رئيسة التحرير: أمل رمضان



لجهة القلب

سفينة النجاة

ماذا تُراني فاعلاً يوم القيامة في غد

إن ما سُئلت بشدّة عن أمسي المتبدّد

إنّه الغد القادم لا محالة!! يوم نقفُ وجهاً إلى وجهٍ مع مصير رسمناه
بأعمالنا، ويوم تشهد أيدينا وتتكلم أعيننا.. فأين المهرب من عدلك فإن قلتُ لم أفعل قلتُ
ألم أكن الشاهد عليك، ومع كل ذلك ما أعطفك من خالق وما أرحمك من معبود،
تفتح أبواباً لنا تدعوننا إليها وتهدينا سبلاً علناً نُستنقذُ ممّا جنت أيدينا، تُرسل لنا سفناً
للنّجاة نركبها فننجو. وحين يضيق أمامنا
الأفق وتتلبد السماء بغيوم المعاصي لا ينير
سماءنا غيرها.

زينب منصور

فيا سادتي ومواليّ أنتم سفينةُ
نجاتي، وقد توجّهت بكم أئمّتي
وعدّتي ليوم فقري وحاجتي إلى
الله واستشفعت بكم إلى الله
فاستنقذوني من ذنوبي عند الله.



بسم
الله
الرحمن
الرحيم



عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم

من أتى مكة حاجاً ولم يزرني إلى المدينة
جفوته يوم القيامة،

ومن أتاني زائراً
وَجَبْتُ له شفاعتي

وَمَنْ
وَجَبْتُ له شفاعتي
وَجَبْتُ له
الجنة

ثبّنتني على

دينك

{كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا
أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الظَّالِمِينَ (86) أُولَئِكَ جَزَاءُهُمْ أَنْ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ (87) خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَخَفُ
عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ (88) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ
بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (89)}

آل عمران
سورة

- الخلود الدائم في نيران جهنم هو جزاء المتراجع عن دينه وإيمانه.
- لعنة الملائكة والناس هي جزاء العدول عن الحق بعد معرفته.
- الله يقبل توبة عباده، في حال اقتُرنت بالعمل الصالح.

سبب النزول¹

"الحارث بن سويد" رجل من الأنصار قتل شخصاً بريئاً، وارتدّ عن الإسلام خوفاً من العقاب، وفرّ من المدينة إلى مكة. فكّر بما فعل وندم على ما قام به، أرسل إلى رسول الله ﷺ سائلاً إذا كان له سبيلاً للرجوع. فنزلت هذه الآيات، تعلن قبول توبته بشروط خاصة. فمَثَل الحارث بين يدي رسول الله ﷺ وجدّد إسلامه، وظلّ ملتزماً وفاقياً لإسلامه حتى آخر رمق..

الآيات
د. أعلاه أن:

الدليل على الشفاعة

إنَّ الشَّفَاعَةَ من المسائل الواضحة الَّتِي دُكِرَتْ في القرآن الكريم، وتدلُّ على ثبوتها العديد من آيات الكتاب والأحاديث المروية عن النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام.

الشفاعة وردت في كتاب الله العزيز بعدة صيغ منها:

- {يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا} ¹
 {لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا} ²
 {... مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ...} ³

ورد عن الإمام الصادق عليه السلام: "من أنكر ثلاثة أشياء فليس من شيعتنا: المعراج، المسألة في القبر، والشفاعة" ⁴
 عن الرسول ﷺ: "إنَّ الله أعطاني مسألة فأخرت مسألتني لشفاعة المؤمنين من أمّتي يوم القيامة ففعل ذلك" ⁵

الشفاعة

الشفاعة

باب

من أبواب رحمة الله تعالى، فهي لا تكون إلا بإذنه وإرادته عز وجل، وهي هبة ورحمة منه تعالى لعبيده ينالوها عبر وسيط مؤمن.

والشفاعة من: شَفَعَ،

يشْفَعُ، أي طَلَبُ التَّجَاوُزِ عن

السَّيِّئَةِ بِأَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ

عن المذنب ويدخله الجنة.

3- القرآن الكريم، سورة البقرة، الآية 255.

4-5 المجلسي، بحار الأنوار، ج: 8، ص: 37.

1- القرآن الكريم، سورة طه، الآية 109.

2- القرآن الكريم، سورة مريم، الآية 87.

من هم الشفعاء؟

الشفعاء هم الوسطاء بين العبيد وبين الله تعالى، ورد عن الرسول ﷺ: "ثلاثة يشفعون إلى الله عز وجل فيشفعون: الأنبياء، ثم العلماء، ثم الشهداء"، كما ورد عنه ﷺ: "الشفعاء خمسة: القرآن، والرحم، والأمانة، ونبيكم، وأهل بيت نبيكم".

رسولنا الأكرم محمد ﷺ هو سيّد الشفعاء، فالمسلمون جميعهم يقرّون أنّ الشفاعة ثابتة لخاتم الرّسل ومقبولة منه عند الله سبحانه وتعالى يوم القيامة، وفي حديث للرسول الأعظم ﷺ "إذا قمت المقام المحمود تشفّعت في أصحاب الكبائر من أمّتي فيشفّعني الله فيهم والله لا تشفّعت فيمن آذى ذريّتي".

ويأتي في طليعة الشفعاء يوم القيامة بعد رسول الله ﷺ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، والسيدة الزهراء فاطمة، وسائر الأئمة عليهم السلام.

اللهم ارزقنا شفاعة أهل البيت عليهم السلام يوم الورد يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

منال فحوص

لنن تجري الشفاعة



عن الرسول الأكرم ﷺ: "الشفاعة لأهل الكبائر من أمّتي،

وأما المحسنون فما عليهم من سبيل".

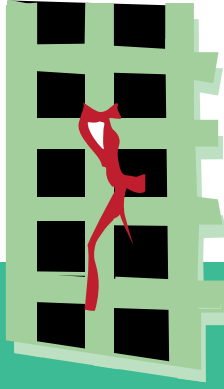
فأصحاب الطّاعات والحسنات لا يحتاجون إلى شفاعة إلا لزيادة الثّواب.

وتناله الشفاعة كل من كان:

- موحدًا لله حقًا: فالرسول الأكرم ﷺ قال:

"لأشفعنّ يوم القيامة لمن كان في قلبه جناح بعوضة إيمان".

- الذي لا يستخفّ بصلاته: ورد عن الرسول ﷺ: " لا ينال شفاعتي من استخفّ بصلاته،...".



اشفعوا لي عند الله



خلق الله تعالى الإنسان وأسكنه في هذه الدنيا، إلا إنه لم يقطع علاقته به؛ لم يتركه يواجه الدنيا بهمومها ومشاكلها وحيداً، بل أنه عزَّ وجلَّ أبقى هذا المخلوق في رعايته وترك الأبواب مفتوحة بينهما، وعبر (سبحانه وتعالى) عن هذه العلاقة بأنه أقرب إليه من حبل الوريد، وإن كان بعض الناس لا يلتفتون إلى هذه الحقيقة وجوهرها.



من أسرار دعاء التَّوسُّل أنَّ الإنسان - وهو الذي قد لَوَّت قلبه وعقله الذَّنوب والآثام والمعاصي- يدرك عدم لياقته للوقوف في المحضر الإلهي، لذا نجده يستعين ويقدم بين يديه من سبق له معرفة حقيقة كلِّ من الألوهية والربوبية ومقابلهما حقيقة العبودية، أناس وصلوا إلى مقام قاب قوسين أو أدنى. ومن غير محمد ﷺ وآله الأطهار ﷺ وصل إلى هذا المقام؟

من هنا، وانطلاقاً من مقام الشفاعة الخاص بأهل بيت النبوة ﷺ، فإن المرء وفي مقطع من مقاطع هذا الدعاء العظيم يسأل الله ويتوجّه إليه بواحد من المعصومين الأربعة عشر، مستشفعاً به ومتوسلاً لقضاء حوائجه، ليعود ويُنهى دعاءه بالتوجّه إلى حضرة النبي محمد ﷺ وعترته الطاهرة، مقراً بعجزه وفقره، معلناً توسُّله بهم إلى الله عزَّ وجلَّ طالباً منهم الشفاعة، لا لأنّه يستحقّها بأعماله، بل لحبه ومودّته لهم، وقربه منهم صلوات الله عليهم.

ومن رأفة الله تعالى بالإنسان أنّه أذن له بمخاطبته في أي وقت شاء، وقت شدّة أو رخاء، صباحاً أو مساءً، صيفاً أو شتاءً.. وذلك من خلال وسيلة فعّالة وسلاح قويّ يُجيز لهذا العبد الضعيف مخاطبة معبوده العظيم فيبيته حبه واشتياقه، لوعته وآلامه، أفراحه وأحزانه أملاً منه تعالى استجابة دعائه وهو القائل "ادعوني استجب لكم".

ومن الأدعية المروية عن أهل البيت ﷺ دعاء عظيم الشأن، ما دعا به إنسان إلا ووجد أثر الإجابة سريعاً، ألا وهو دعاء التَّوسُّل، فما سرّ هذا الدعاء؟





أَيْنَ الْمُرْتَجَى لِإِزَالَةِ الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ

ولأنَّ الإمامَ ﷺ يحكم بعلمه الشخصي، سيتورَّع النَّاسُ عن كلِّ انحراف. فلو أنَّ إنساناً ارتكب جريمة ولم يعرف أحداً، فإنَّ الإمامَ يعلم ذلك - بعلم إمامته - ويعاقبه على فعله، وعند ذلك يعلم كلُّ من سؤلت له نفسه أن يرتكب جريمة، بأنَّ الإمامَ يطلِّع، ويعلم علم اليقين.

زينب غندور

كيف يحكم الإمام المهدي؟



ونراه قريباً

في حكومة العدل الإلهي يتخلص البشر من ويلات القوانين الجائرة التي يسودها التزوير والاختلاق، ويعيشون تحت ظلِّ القوانين العادلة، التي تحافظ على حقوق النَّاس وتوفّر لهم كلَّ خير، وتضمن لهم السَّعادة في الدُّنيا والآخرة. فالقرآن الكريم والسُّنة النَّبوية السَّليمة هما المصدر الوحيد للعدل الذي يحكم به الإمام ﷺ الأرض.

إنَّ الحديث عن حكم الإمام ﷺ يتمركز حول نقطتين:

النقطة الأولى: إصدار الأحكام ووضع القوانين والتَّعليمات في مختلف المجالات، إذ إنَّ جميع القوانين غير الإسلاميَّة تلغى، وتطبَّق الأحكام التي طبَّقتها رسول الله ﷺ والإمام علي عليه السلام.

النقطة الثانية: القضاء بين النَّاس؛ فقضاء الإمام ﷺ يمتاز بأنَّه يحكم بعلمه وأطلاعه بالحوادث والوقائع ولا ينتظر شهادة الشَّهود، التي تثبت الادِّعاء. وبهذا يقضي الإمام على كلِّ ظالم، ويقلع جذور الجور.

ملاحظة: لمزيد من التَّفاصيل مراجعة: القزويني،

المهدي من المهدي إلى الظهور، ص 471.





إنّ الأساس في علم الألوان، وما تُبنى عليه العلوم الفنيّة والتّصميميّة، ينطلق من مبدأ الدّائرة اللّونيّة بحيث تنقسم

إلى:

الألوان الأساسيّة: وهي الألوان الّتي لا يمكن أن نحصل عليها من مزج ألوانٍ أخرى، بل ومنها يمكن أن نحصل على جميع الألوان. وهي اللّون الأحمر، الأصفر والأزرق.

الألوان الثّانويّة: وهي أيضاً ثلاثة ألوانٍ نحصل عليها عن طريق مزج كل لونين من الألوان الأساسيّة مع بعضهما لينتج منها: البرتقالي - الأخضر - البنفسجي.



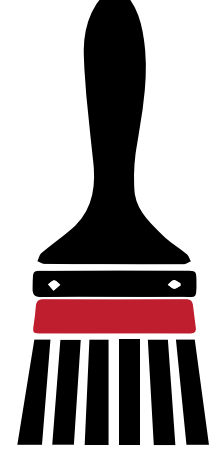
الألوان الفرعيّة: وهي ستّة ألوانٍ وتنتج من مزج كلّ لون من الألوان الثّانويّة مع اللّونين المكوّنين له كلّ على حدة، فتكونُ النّتيجة في الإجمال 12 لوناً وهي النّمودج الشّائع للدّائرة اللّونية الحاليّاً.

ألوان
باردة

– الألوان الحارّة: ألوان مشرقة وحيويّة ونجدها في الطّبيعة، وفي النّار، والشّمس. ألوان حارّة

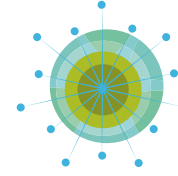
– الألوان الباردة: ألوان تعطي الانطباع بالهدوء والإحساس بالرّاحة.

الدّائرة اللّونيّة



إنّ الله عزّ وجلّ حين خلق الدّنيا بألوانها الزّاهية، كان له من خلقها حكمٌ عدّة، فدور الألوان لا يقف فقط عند التّرفيه النّفسي والأُنس الّذي تضيفه على النّفس البشريّة، بل إنّ الأمر يتعدّى ذلك بكثير. فقد أثبتت الدّراسات الحديثة أنّ الألوان لها تأثيرٌ على خلايا الإنسان، فالله سبحانه وتعالى خلق السّماء بهذا اللّون، وجعل للزّهور ألواناً محدّدة لحكمة ربّانيّة. ومن هنا تمّ اختيار هذه الصّفحة الرّائعة لتكون مدخلاً لكُنّ للتّعريف إلى هذا العالم.

ريان كريم



من مهام العاملة في مجال التصميم الداخلي:

1. صياغة مخطط بيئي للمنزل أو للأثاث.
2. تصميم، اختيار، أو شراء الأثاث والأعمال الفنية، أو القطع الإضافية.
3. استخدام الأثاث والتجهيزات، وتنسيق الألوان.
4. استعمال الحاسوب وتحديداً برنامج autocad التخطيطي.

إلى صاحبات الميول الفنية، اللواتي لديهن القدرة على الإبداع والابتكار، إلى كل دليلة ترغب في اختصاص الهندسة، نقدم لمحة عن فرع من فروع الهندسة، إنه اختصاص "الهندسة الداخلية".

لمحة عن المهنة:

تقوم المهندس في هذا المجال بتحسين الشروط الجمالية للمساحات الداخلية، كتنسيق ألوان الطلاء، والأثاث، وأقمشة الستائر والإضاءة وغير ذلك.

ظروف العمل:

تشكل مواكبة التطورات التكنولوجية وأحدث البرامج الحاسوبية مهارة ملحة للمصمم الداخلي، فضلاً عن القدرة على تسويق الأعمال عبر شبكة الإنترنت.

نوع الشخصية المهنية:

على المتخصصة في مجال الهندسة الداخلية أن تتمتع بشخصية فنية، مبادرة، عملية..

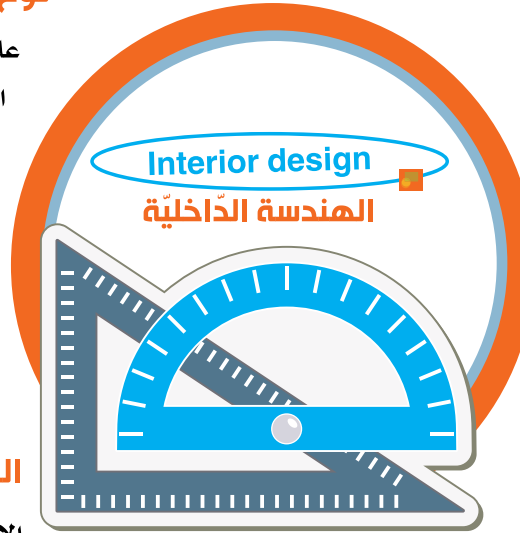
المهارات المطلوبة:

الإصغاء النشط، التواصل، الإقناع، إدارة الوقت،...

القدرات المطلوبة:

الابتكار، التخيل أو التصور، التعبير، غزارة الأفكار، التفكير الاستنتاجي، تمييز الألوان.

أمل رمضان





إلا أن ما
قام ويقوم
به الكيان
الصهيوني في

الكيان الصهيوني والاعتداء على الحريات

هذا المجال قد بلغ حدود المجازر
الإنسانية الدائمة، فبعد قيام
إسرائيل بالاعتداء على حقوق

الفلستينيين، وسلبهم أملاكهم، وبيوتهم، وأراضيهم، وطردهم،
وتشريدهم، قامت باضطهاد من بقي منهم بالاعتقال والأسر،
وقد كانت "إسرائيل" على الدوام تمتلك أكبر نسبة من عدد
المعتقلين في سجونها الواسعة (تجاوز عددهم أكثر من عشرة
آلاف معتقل)، بينهم عدد كبير من الأطفال، والنساء، والشيوخ،
وبعضهم مرضى ومعوقين.

لا ينتهي الكلام عن الإجرام الإسرائيلي
المتعدد الوجوه والمتنوع الأشكال، لكنّه
يعكس طبيعة واحدة، وهي الاستعلاء
والاعتداء، وقد عبّر عنها الإمام الخميني
قَالَ "إسرائيل غدة"

سرطانية يجب إقتلاعها". وعبر الإمام
الصدر عن تلك الطبيعة بمقولته
الشهيرة

إسرائيل
شرٌّ مُطلق

وقد لا يكون الاعتداء على الحريات
الشخصية والعامّة من حرية التعبير،
وحرية الفكر، والمعتقد، إلى حرية
التظاهر، بل حرية ممارسة الشعائر
الدينية، إلا مجرد عناوين ثانوية، أو
بسيطة، أمام القتل وسفك الدماء، وهول
المجازر والارتكابات التي يندى لها جبين
البشرية.



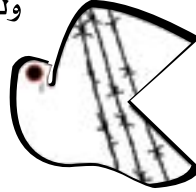


وتجدر الإشارة إلى أن مفهوم الاعتقال، أو مصادرة الحرّية الشخصية، وسلب الحقوق العامّة للإنسان الفلسطيني، صارت أوسع بكثير من مسألة الاعتقال الظّالم؛ لقد تحوّلت فلسطين بين النّهر والبحر إلى سجن كبير للفلسطينيين، بحيث أنّ حركتهم الشخصية داخل بلداتهم، ومنها وإليها تحت رحمة الجيش الصهيوني. وإنّ أغلب تفاصيل الحياة اليومية لعموم الفلسطينيين، تحت الاعتداءات الدائمة لهذا الكيان المجرم، بدءاً من التنقّل والعمل، إلى التّعليم والسّفرة، فالبناء والتّجارة، وصولاً إلى كلّ مرفقٍ من مرافق الحياة.



ولقد أثبتت الأيام والتّجارب **أنّ العدوان والإجرام**

هو مكوّن طبيعيّ
وجذريّ في هذا



الكيان

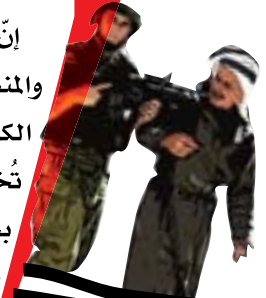
فلا ينفع معه لغة الحوار، أو القانون الدّولي، أو التّفاوض، أو التّعايش، بل إنّ الاتّجاه الوحيد الذي يردعه هو **اتّجاه المقاومة الحقيقيّة، القويّة، والضّاعلة، والجدريّة، التي تهدف إلى إنّهائه ومحوه من الوجود بإذن الله.**

الشيخ نزيه فياض

إنّ الاعتقال الظّالم أصلاً في إسرائيل لا يُراعى فيه أيّ قانونٍ أو معيار من معايير العدالة، بدءاً من سبب وظروف الاعتقال، إلى العناية الصحيّة، فسلب الحقّ في زيارة الأهل لهم، وصولاً إلى الحرمان من المحاكمة العادلة.

في الكيان الصهيوني مفهومٌ للاعتقال لا يوجد مثله في العالم أجمع، وهو **الاعتقال الإداري**، حيث يُعتقل الشّخص بلا تهمةٍ ومحاكمة، فقط بناءً لقراراتٍ من جهاز المخابرات، وقد يبقى المعتقلون بهذا العنوان ودون محاكمة سنواتٍ طويلة.

إنّ تقارير حقوق الإنسان والمنظّمات الدّولية، رغم انحيازها الكبير لإسرائيل، ليس بإمكانها أن تُخفي حجم الفظاعات والاعتداءات بحق المعتقلين، تعذيباً واعتداءً على كرامتهم الشخصية.



موهبة من الرحمان

كشفت مواهب الدليلات إحدى أولوياتنا، وتنميتها هو ما نطمح إليه في جمعيتنا، لذا قصدنا الدليلة **ملاك عبيد** للتحدث معها عن موهبة امتلكتها منذ نعومة أظافرها.



2. تمتلكين موهبة مميزة بالرسم وأنت في هذا العمر، هلاً حدثتنا عنها؟

منذ صغري وأحبّ الرسم كثيراً؛ بحيث أنّ كلّ شيءٍ أراه أحبّ أن أرسمه، لأعبّر بالرّسم عن كلّ ما أحسّ به من مشاعر، فرح كانت أم حزن. فإذا كنت فرحة أرسّم لوحة بألوان زاهية، أمّا إذا كنت في عاشوراء مثلاً _ حيث مشاعر الحزن _ أرسّم بطريقة مختلفة، يستطيع المشاهد معرفة مشاعري من خلال رسومي.

1. كيف تقدّمين نفسك لباقي الدليلات؟

اسمي ملاك هشام عبيد، عمري خمس عشرة سنة في صفّ الأول ثانوي، منتسبة إلى جمعية مرشدات المهدي عليه السلام - مفضّية بيروت - القطاع الثالث، فوج أريج الزهراء عليها السلام. انتسبتُ إلى الجمعية كبرعمة، ولي من العمر خمس سنوات، ثم تدرّجت كزهرة فمرشدة، والآن أنا دليلة في مرحلة التّدريب حائزة على تسعة أوسمة منها: **الموهوبة، الإعلامية، الرائدة الزينية،...** كما نلت لقب الدليلة الرائدة، ومازلت أتاير لأنال أوسمة أكثر تخوّلني الوصول إلى مراتب أعلى.



3. كيف اكتشفت موهبتك؟ ومن ساعدك على ذلك؟

اكتشفت موهبتي في الخامسة من عمري عندما كنت أرسـم كثيراً، أهلي كانوا يرون رسوماتي فيشجعونني ويعلمونني على الخطوات الصحيحة. وفي المدرسة، كانت المعلمة تلاحظن تميزي في الرسم فشجعني، فمعلمة الرسم كانت تعلق لوحاتي التي كنت أرسـمها. في معارض المدرسة، كما كان لقائاتي حصّة في تشجيعي على الرسم، فكنت يشجعني ويدعمني ويعلّـن لوحاتي في المعارض أو في المقرّات الكشفيّة.

4. كم يستلزم إنجاز رسمة من وقتك، وكيف تتّـمّن موهبتك؟

أي رسمة تحتاج إلى ساعتين، ساعة لأرسـمها، وأدقّ في تفاصيلها، وساعة لتلوينها.

أعمل على تنمية موهبتي من خلال الدّخول إلى مواقع الانترنت والبحث عن فنّانين يرسمون وأتعلّم منهم كلّ التفاصيل الصّحيحة لإنجاز عمل معيّن.



5. كيف يمكنك خدمة آل البيت ﷺ والجمعيّة من خلال موهبتك؟

من خلال الموهبة التي منّ الله تعالى بها عليّ، أستطيع إحياء ذكرى أهل البيت ﷺ عبر رسم لوحات تعبّر عنهم، وتجسّد واقعهم الذي كانوا يعيشونه. كما يمكنني حمل اسم جمعيّتي أينما ذهبت والتعبير عنها وعن إنجازاتها من خلال رسوماتي.

فازت رسوم الدّليلة ملاك عبيد بالمعرض العاشورائي "ظلال" الذي تنظّمه جمعيّة إبداع سنويّاً، وتمّ عرض رسوماتها في معرضٍ خاص بتكريم الفائزات.

تحقيق: نسرین خميس
تصوير: حوراء رمضان



حلوى الشوكولا والبسكويت

المقادير:

1. 100 غرام زبدة نباتية
2. 100 غرام زبدة حيوانية.
3. 395 غرام من الحليب المحلى.
4. 4 ملاعق كاكاو، أو حسب الرغبة.
5. 2 باكيت بسكويت سادة.



عزيزتي الدليلة اخترنا لك طبقاً من الحلوى سهل التحضير، يُمكنك تحضيره لأفراد رهنك، في أجواء ولادة نبي الرحمة محمد ﷺ، أو في يومك، يوم ولادة السيدة الحوراء زينب ؑ.

طريقة التحضير:

1. يُكسر البسكويت إلى قطع صغيرة في وعاء واسع، يُضاف إليه علبة الحليب المحلى و4 ملاعق كاكاو.
2. تُذوّب الزبدة على النار ثم تُضاف إلى المزيج.
3. يدعك المزيج جيداً.
4. يوضع على النايلون ويمد ليصبح أسطوانتي الشكل.
5. يوضع البراد حتى يجمد، ثم يقطع إلى دوائر متساوية.

الرياضة



إن الجلوس، وقلة الحركة، وخاصة بعد تناول الطعام، تؤدي إلى الكسل والخمول، وبالتالي إلى البدانة المصحوبة بأمراض خطيرة. لذلك لا بد من اتباع برنامج رياضي يقي من البدانة !! **والحل؟؟؟** الحل بممارسة التمارين الرياضية وأنشطة اللياقة البدنية.

إليك بعض التمارين البسيطة التي يمكنك اتباعها خلال أيامك الدراسية وحتى في المنزل أو النزهات: المشي السريع والهرولة، الأعمال المنزلية (الكنس، المسح، تنظيف الأواني، الكوي...)، صعود الأدراج عوضاً عن المصعد (الأسونسور).



بعض النصائح لممارسة التمارين بطريقة سليمة:



1. ارتداء الملابس القطنية المريحة والابتعاد عن الملابس النايلون التي تحجب تبخر العرق من الجلد.
3. ارتداء حذاء رياضي مناسب ومريح للقيام بالتمارين.
5. عند الشعور بالألم في الصدر أو الكتفين أو الشعور بالغثيان أو الدوخة أو تقلصات عضلية، يجب التوقف فوراً واستشارة طبيب للاطمئنان.
6. تجنب الاستحمام بالماء الساخن أو حمام البخار بعد ممارسة التمارين الرياضية.
7. عزيزتي الدليلة للحصول على لياقة بدنية سليمة وصحة جيدة، عليك بالاعتدال في ممارسة التمارين الرياضية، واتباع برنامج غذائي سليم ومتوازن.

يُذكر أنّ السيّد مرتضى "والد بحر العلوم" رأى في منامه الإمام الرضا عليه السلام، وفي يده شمعة كبيرة، أعطاهَا إلى خادمه محمد بن إسماعيل، الذي أشعلها بدوره على سطح دار السيّد مرتضى، فعلا سناها إلى عنان السماء... انتبه السيّد مرتضى من نومه قبيل الفجر وإذا بالحلم تحقّق بولادة ابنه السيّد محمد مهدي المعروف بالسيّد بحر العلوم.

وُلد السيّد محمد مهدي بحر العلوم في العام 1155 هـ بمدينة كربلاء المقدّسة، وعاش في كنف والده الذي كان من كبار علماء عصره. فكان يعتني به كثيراً ويصحبه معه إلى مواضع البحث والتدريس.



صاحب الكرامات الباهرة:

اشتهر السيد بحر العلوم رحمته الله أنه صاحب الكرامات الباهرة، فكان هذا لقبه المعروف أيام حياته، ومنها:

- تظليل الغمامة له في الصيف الحار أثناء ذهابه إلى كربلاء...
- حديثه مع الإمام المهدي عليه السلام.

مؤلفاته:

مشكاة الهداية الدرة النجفية ديوان من الشعر

تحفة الكرام في تاريخ مكة والبيت الحرام...

ترك السيد العديد من المؤلفات، منها:

من أقوال العلماء فيه:

رئيس الإمامية وشيخ مشايخهم في عصره، الملقب ببحر العلوم عن جدارة واستحقاق، لم تسمح الأيام بمثله، له الكرامات والمكاشفات، وشهرته بالزهد والتقوى والإخلاص والعبادة لا تحتاج إلى بيان، وأسارير أنواره غنية عن البرهان".

السيد جواد شبّر

ريان بعلبكي

توفي السيد بحر العلوم سنة 1212هـ، ودفن في النجف الأشرف، حيث أصبح مرقده مقصدًا لأصحاب الحوائج.

سافر السيد بحر العلوم رحمته الله سفرات عدّة طالباً للعلم، فكانت أولى محطاته في النجف الأشرف، ثم انتقل إلى خراسان عام 1186هـ، وأقام فيها سبع سنوات تقريباً. درس الفلسفة الإسلامية عند الفيلسوف الكبير السيد محمد مهدي الأصفهاني، الذي أعجب بذكائه أثناء الدرس، فقال له "إنما أنت بحر العلوم"، فاشتهر بذلك اللقب. ومن ثم عاد إلى النجف الأشرف حيث كان له استقبال مهيب من أبنائها. وقد تصدّى في النجف للتدريس حيث تخرّج على يديه العديد من علماء الشيعة الأفاضل منهم الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

على الرغم من انشغاله بأمر المرجعية الدينية وكثرة ارتباطاته ومشاغله الاجتماعية، إلا أن هذا لم يحل دون القيام بعدة إنجازات ومشاريع لم تزل تُسجل باسمه، منها: تعيين وتشديد مقام الإمام المهدي عليه السلام في مسجد السهلة، تمييز قبر المختار الثقفي عن قبر مسلم بن عقيل،...



من القائل:

"الحياء نور

جوهره صدر

"الإيمان"

1- شروط هذا الوسام مشتركة مع أغراض سجل الدبلة رقم 34، 40، 45، 56، 62، لذا دليلي في حال حققت هذه الشروط لا تنسي الطلب من قائدتك التوقيع على سجلك، ومنحك الوسام.



حلّ العدد السابق:

- جواب "من القائل": الإمام علي عليه السلام.
- حلّ الأرقام في الدوائر



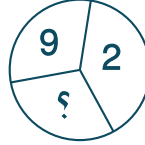
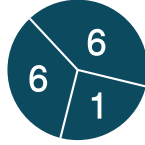
شروط¹ وسام الرائدة الزينية:

1. تعدد خمسة إرشادات تتعلق بضوابط الحجاب الشرعي.
2. تتعرف إلى حدود النظر.
3. تلتزم الحجاب الشرعي الكامل.
4. تراعي الضوابط الشرعية في اللباس.
5. تتجنب الاختلاط.

غيري مكان عود ثقاب واحد لتصبح المعادلة صحيحة؟



5 ما العدد المفقود في الدائرة؟



أحجية:

ساررجلان ولحقهما رجل

ومشى رجلان خلف رجل

ومشى رجل بين رجلين، كم عدد الرجال؟!

• عودة الإمام الخميني قده من منفاه في فرنسا إلى إيران، 2 شباط.

• انتصار الثورة الإسلامية في إيران، وتأسيس الجمهورية الإسلامية، 11 شباط.

• استشهاد القائد عماد مغنية (رضوان الله عليه)، 12 شباط.

• استشهاد سيد المقاومة السيد عباس الموسوي، وشيخها الشيخ راغب حرب (رضوان الله عليهما)، 16 شباط.

• الانسحاب الإسرائيلي من مدينة صيدا، 18 شباط.

أحداث مهمة:



دعونا ننسى كل

التفاصيل في الأزقة،

وفي السّوق وفي الصّحراء المترامية، وننظر جيّدًا إلى مكان لا يفصله أيّ زقاقٍ عن المسجد... منذ لحظاتٍ ترك ذلك الطّفل أترابه، لأنّه تعب من اللّعب والقفز والرّكض، وشعر بحاجة للنّوم؛ دخل إلى باحة منزله حيث أمّه مشغولة بالطّبخ والتنّظيف والترّتيب. أخوه ينظّف أدوات الرّزاعة وحضر الأبار لوالده، وأخته الصّغيرة وضعت بساطًا في أعلى الدّرج تلعب بدميةٍ اخترعتها من القماش والخشب.

لم يشعر به أحدٌ حين دخل إلى المنزل، فتوجّه إلى المصطبة تحت ظلّ النّخلة الكبيرة في وسط الفناء، وضع رأسه على وسادةٍ وجدها على الحصير، وغضا. كان مرتاحًا جدًّا، لكن ... بعد وقتٍ قصيرٍ بدأ يشعر بالانزعاج، فأشعة الشمس الحارقة بدأت تلسع جبينه ووجهه. حاول إزاحة رأسه إلى الظلّ، لكنّ الشمس لاحقته كيفما تحرك.



أصوات الأطفال ترتفع في الأزقة وتبعث الحياة في أحياء هذه المدينة الحارة. بيوتٌ تتلاصق كلّما اقتربنا من المسجد، وتتباعد كلّما ابتعدنا عنه. يشقّ السّوق البيوت إلى صفوفٍ تتوزّع بينها دكاكين البقالة والأقمشة وبعض الفواكه اللّذيذة.

لا يمكن أن تفرّق بين ساكني هذه البيوت المتشابهة، نساءً ورجالاً وأطفال. نساءً يقمن بأعمال المنزل ورجالاً انطلقوا إلى رعي المواشي، أو التّجارة، أو الرّزاعة، وأطفالٌ لا يملّون من اللّعب والرّكض داخل البيوت وفي الأزقة.

قد يتغيّر هذا المشهد إذا ارتفع صوت المؤذّن، وكما تُنبئنا الشمس بالنهارات والأوقات، يدعونا الأذان إلى ترك "البيع والتّجارة" والتّوجّه إلى المسجد البسيط الذي يفوح منه عطر الرّسول ﷺ.



وجد ظلًا في النَّهاية فأكمل نومه شاكرًا الله على نعمة الظلِّ في حرِّ الصَّيف. لم يعرف "حُسين" كم من الوقت غفا... لكنَّه عندما فتح عينيه، وقد ارتاح جسده الصَّغير من تعب اللَّعب. وجد أخته "زينب" تقف أمامه وتظلُّه بثوبها وتزيح مع الشَّمس أينما زاحت! فتح عينيه لم يكن هناك ظلٌّ بل هذه أخته التي لم تتجاوز الخامسة من عمرها، تقف أمامه وقد رقَّ قلبها لأخيها. أرادته أن ينام بهناء فلم تسمح لأشعة الشَّمس بإزعاجه.

احترار "حسين" كيف يشكر أخته الحبيبة على لطفها ومحبتِّها، لوهلة رأى على شفيتها بسمة أمهما "فاطمة" ولمح في عينها حكمة أبيهما "علي" و..

بل هي ملاك الحارس التي لن تفارقه مدى حياته ولن يوفيها حقَّها مهما فعل، فما كان منه إلا أن أمسك بذيل ثوب زينب قبله، وابتسم لها ودعا **الله** في قلبه أن يعطيها كلَّ خير وعلم وصبر .

كانت هذه الابتسامة أغلى ما تملكه **زينب** وأكثر ما يُرضيها في هذا العالم.

كانت تعلم أنها لبسمة رضا من أخيها الحسين ستقف دومًا في وجه الشَّمس الحارقة، بل في وجه النَّار وكلِّ الأشرار.. وهكذا كان

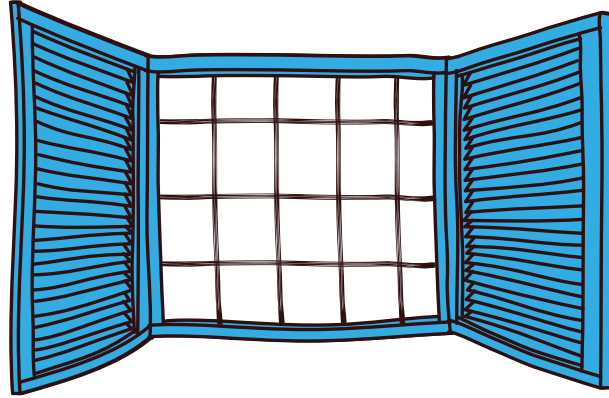


بِسْمِ

مَنْكَ
حَبِيبِي
قَدْرَهَا

حِجَّتِي
فَاز

مَنْ
تَرَكَ
الشَّوَاغِلَ
وَالْيَمِينِ
قَدْ
تَوَجَّهَ



"لبيك يا غريبة"

"... لبيك داعي الله، إن كان لم يجبك بدني عند استغاثتك، ولساني عند استنصارك، فقد أجابك قلبي وسمعي وبصري". بهذه الروحية أحييت دليلات مفوضيّة جبل عامل الأولى ذكرى عاشوراء "انتصار الدّم على السيّف"، لتقف الدليلات جنباً إلى جنب مع القائدات، مشاركات بإعداد وتقديم الفترات العاشورائيّة في مجالس الفتيات من مسرحيّات، تعاريف، مسابقات وقصائد. كما سعت الدليلات جاهدات لتحقيق 18 مطلباً من سجل التّقدم ضمن البطاقة العاشورائيّة _ "لبيك يا غريبة" _ بالإضافة إلى تحقيق شروط وسامي عاشقة الإمام الحسين عليه السلام، والرّائدة الزينبيّة.

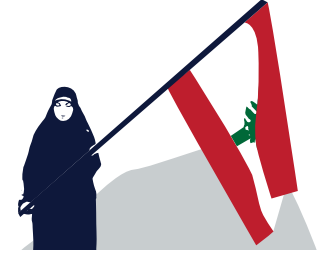
يوم الشهيد

في أجواء يوم الشهيد شدّت 213 دليلة من مفوضيّة بيروت رحالها نحو أرض الجهاد والشّهادة، ففي الرّحلات الثمانية التي أقامتها المفوضيّة إلى مناطق متعددة في الجنوب حققت كلّ دليلة سنّة مطالب من أغراض سجل تقدّمها إضافة إلى بعض من شروط وسام المواطنة الصّالحة.



أنشطة عاشورائية

أحيت 1000 دليلة من مفوضيّة جبل عامل الثّانية عاشوراء الإمام الحسين عليه السلام في مجموعة من الأنشطة الخاصّة بالمناسبة، فتنوّعت بين مجالسٍ حسينيّة، قصصٍ عاشورائية، ولائم على حبّ آل محمّد عليهم السلام، أعمال فنيّة بانورامية، والمسيرات اليوميّة التي كان أبرزها مسيرة 13 محرّم المركزيّة التي شاركت فيها 469 دليلة مرّدات نداء (لبيك يا زينب).



مجالس عاشورائيّة

ككلّ عامٍ أحيت مفوضيّة البقاع مناسبة عاشوراء بعدد من المجالس التي نفّذتها الأفواج لدليلاتها اللواتي سعين لتحقيق 26 مطلب من سجلهن عبر تنفيذ مطالب البطاقة العاشورائيّة، إضافة إلى تحقيق شروط وسامي المنتظرة وعاشقة الإمام الحسين عليه السلام.



مجسّمات بانورامية

تشجيعاً لمواهب دليلات القطاع الثّالث في مفوضيّة الشّمال وجبل لبنان أقيمت ورشة مجسّمات بانورامية، حيث نفّذت الدّليلات عدد من المجسّمات العاشورائيّة واختتمت الورشة بوليمة على حبّ أهل البيت عليهم السلام.



facebook

ال Facebook



ال Facebook هو أحد مواقع التّواصل الاجتماعي الذي يشهد استعمالاً واسعاً من قبل شريحة مهمّة من البشر، فماذا نعرف عنه؟؟؟

أضراره

- لد Facebook أضراراً إذا ما أسأنا استعماله، منها: نفسية، اجتماعية، أخلاقية، وأمنية، لذا احذري من:
 1. إضافة أي شخص لا تعرفينه، حتّى ولو كان يتحلّى بصفات مميزة في الظاهر، لأنّه يمكن أن يكون في الباطن شخصاً سيئاً.
 2. وضع صور خاصة بك، لأنّه يمكن سحبها من قبل أي شخص وإساءة التصرف بها.
 3. تصديق أي أمر تشاهدينه، أو تقرئينه من دون التّأكد من صحّة مصدره.
 4. تكوين علاقة عمالة مع الشّبكات الإسرائيلية التي تستدرجك للإجابة عن بعض المعلومات من دون أن تشعر.

فوائده

- يسهّل عملية التّواصل والتّفاعل الاجتماعي عبر المحادثات الفورية المجانية.
- يختصر المسافات.
- يساعد على تكوين الصّدقات.
- يساعد على مناقشة أمور الجامعة والدراسة مع الزّميلات، أو المعلّّمت.

ال Facebook عبارة عن صفحة إلكترونية يعبر عنها بدفتر ورقيّ يحمل صوراً ومعلومات لأفراد في مجموعة معيّنة، ويسمح هذا الموقع للمستخدمين بالانضمام إلى عدّة شبكات فرعية تصب في فئة معيّنة، مثل منطقة جغرافية، مدرسة وغيرها.

1- تقدّر بما يزيد عن 1600000000 مشترك في العالم حتى العام 2013 أي ما يقارب خمس البشرية.





كائن غريب

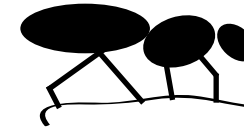
هل خطر ببالك يوماً أن هناك أنواع غريبة جداً من النمل:

1. نمل النار:

يعيش على الحرارة الشديدة، وإذا اقترب هذا الكائن منك فإنك ستشعرين بحرارة تتوهج منه. وقد يؤدي الاحتكاك به إلى احتراق الجلد بدرجات متفاوتة من الدرجتين الثانية والثالثة. كما وأنه غريب الأطوار فهو لا يتحرك إلا في أفواج لو وقفوا صفًا واحدًا لبلغ طوله على الأقل حوالي 6 كيلومترات. يتواجد هذا النوع في أستراليا والولايات المتحدة الأميركية. حيث قامت الأخيرة بمكافحته بشتى الوسائل، حتى أنها قامت بقصفها ولكنها فشلت، بل إن أعداده ازدادت أكثر، لأنه لا يتأثر بالنار فهي وسيلة تمد بعمره أكثر. أما الوسيلة الوحيدة للتخلص منه؛ هي باستيراد مصلي من البرازيل عبارة عن إفرازات لنوع من أنواع الذباب.

3. نمل ذو معدة شفافة

نوع غريب وجديد من النمل لديه معدة شفافة تتلون بلون الأكل الذي يأكله. فقام عالم هندي بوضع عدّة نقاط من السكر السائل الملون بعدة ألوان، وعندما شرب هذا النمل منها تلوّنت معدته.



2. النمل المجنون:

حجمه أصغر من 3 ملم، ومدمن على التهام الأسلاك الكهربائية. وعندما يُصاب بصعقة كهربائية قوية يموت، ولكنه يُصدر رائحة تجذب الآلاف منها إلى نفس المكان مما يشكل خطرًا على البشر، ومقاوم للمبيدات الحشرية. وقد كلف الولايات المتحدة الأميركية في عام واحد حوالي 150 مليون دولار خسائر.

2. النمل المجنون



1. نمل النار



3. نمل ذو معدة شفافة



2. نعطي شكلاً للمبهرة مستخدمين اللون الأزرق والفرشاة رقم 8 ونترك البقع المضيئة خالية من اللون، ثم نخفف اللون تدريجياً بحيث يصبح مكان النور نصف شفاف ولون البقع المضيئة باهتاً. نلون الكوب وحبّات البرتقال بنفس الطريقة مستخدمين الألوان المناسبة.

اللوازم المطلوبة:

- ورقة مخصصة للتلوين المائي زنة 140 غ.
- صفيحة ألوان أو صينية بلاستيكية.
- قلم رصاص 2B.
- فرشاة تلوين عدد 2 قياس 8 وقياس 1.
- كوب ماء.
- علبة ألوان مائية (أكواريل).

إلى كل دليّة تهوى الرّسم، وتشجيعاً من أسرة المجلّة، من أجل العمل الحثيث على تنمية موهبتك التي من الله بها عليك نقدّم لك طريقة رسم لطبيعة صامتة بالأكواريل..

خطوات تنفيذ الرّسمة:

1. نرسم الموضوع الذي اخترناه رسماً تخطيطياً بسيطاً مستخدمين قلم الرصاص من دون ضغط كبير عليه.



1- مبهرة، كوب، وثلاث حبّات من البرتقال.



3. نضيف بعض التفاصيل حالما تجف الطبقة الأولى ويمكننا وضع درجات أقوى من اللون الأزرق للمبهرة على الحافة اليمنى وحول قاعدتها ثم ننشئ خطين داكنين على طول جانب الكوب مستخدمين الفرشاة رقم 1.



4. نضيف الظلال بنفس الفرشاة، ولكن نستعمل درجة مركزة أكثر من الأزرق لإحداث الظل الذي يسقطه الكوب على قاعدة المبهرة، ولحافة الكوب من الداخل نستخدم اللون البنفسجي / الرمادي.



6. نزيد من حدة الظلال بإضافة اللون الأحمر إلى اللون البرتقالي لنلون به الجزء السفلي لكل برتقالة، ومن ثم نبرز الظلال بإضافة اللون الأزرق إلى اللون الأحمر ونلون به الحواف بين المبهرة والكوب.



5. نمنح حبات البرتقال سطحًا نسيجيًا باستعمال اللون البرتقالي الذي نضعه على نحو سائل تاركين المجال للون الخفيف تحته بالظهور في بعض الأماكن، ثم ننشئ انعكاس البرتقال في المبهرة بمسح مقدار ضئيل من اللون البرتقالي على البقعة المضيئة.



7. نستعمل الفرشاة الأكثر سماكة ونقوم بضربات عشوائية من اللون البنفسجي تحت المجموعة ثم نسقط الماء عليها بحيث ينتشر اللون. أما الخلفية فنمنّدها بوضع طبقة رقيقة من الماء حول المجموعة ومن ثم نقلب الصفحة إلى الأسفل ونلطح باللون البنفسجي حول حواف الأشكال المرسومة.



المصدر كتاب: أساسيات

الرسم باستعمال الألوان

المائية



رائدتي العزيزة، هل سألت نفسك يوماً ما هي المهام التي ينبغي على رائدة الرّهط القيام بها، للوصول برهطها إلى مصاف النّجاح!!!



وإلى أين."

وفي أين

ورد عن الإمام علي عليه السلام: "رحم الله امرءاً عرف من أين

أمّا مهام الرّائدة الكبرى:

1. تشرف على الرّهوط لتحسين مستوى أدائها.
2. تساعد على تدريب الرّائدات وأفراد الرّهوط على النّظام المرصوص والألعاب الرّياضيّة والأعمال الرّياضيّة التي تعلّمها قبلهن.
3. توصل التّكاليف الصّادرة عن قيادة الوحدة، وتوزّع المهام مع رائدات الرّهوط على الأفراد.
4. تلاحظ المشاكل والعقبات التي تواجه الدّليلات في تقدّمهن الشّخصي، وترفعها لقائدة الوحدة.
5. تعاون قائدة الوحدة في إيجاد الحلول المناسبة للمشاكل والعقبات وتساهم في خطوات العلاج.
6. تعمل على خلق أجواء تنافسيّة بين الرّهوط.

نضع بين يديك
مهام رائدة الرّهط:

1- تنشّط وتحرك ربهطها للتّقدّم
به والفوز بجدارة.

2- تتعاون مع الأفراد في تخطيط
وتنفيذ برامج وأنشطة الرّهط.

3- تحرص على مشاركة أفراد الرّهط
في أنشطة الوحدة بفعاليّة.

4- تساهم في اجتياز الأفراد لمطالب
سجل التّقدّم.

5- تراقب سير التّكاليف والأعمال.

6- تراجع كلّ المتعلّقات والعقبات مع
الرّائدة الكبرى.

إنها قبلة آمال الوالهيين والمتيممين بحبِّ محمد ﷺ وآل محمد ﷺ، جننا إليها نجدُ المسير، وفي الحنايا الشوق والحنين للأضرحة المشعة بالأنوار القدسيّة، فأين المجتبي والسّجّاد، والباقر والصادق ﷺ؟ وأين مالك والمقداد وجابر رضوان الله عليهم؟ أين أمّ البنين رضي الله عنها؟ نعم إنها البقيع!

مقبرة البقيع هي البقعة الوحيدة التي تحوي تربتها أربعة من الأئمة المعصومين ﷺ، إضافةً إلى عشرة آلاف من الصحابة.. وهي المقبرة الرئيسيّة لأهل المدينة المنورة منذ عهد النّبيّ محمد ﷺ، ومن أقرب الأماكن التّاريخيّة إلى المسجد النّبوي الشريف، وتقع في مواجهة القسم الجنوبيّ الشّرقي من سوره، ويطلق عليها اسم بقيع الغرقد. كانت عبارة عن بستان يحوي العديد من لأشجار، تبلغ مساحتها الحاليّة مئة وثمانين ألف متر مرّيع.



روض البقيع

تعرّضت قبور الأئمة ﷺ للعديد من عمليّات الهدم على مدى الأعوام الماضية، وحاليًا لا يُسمح بزيارة البقيع إلّا لفترةٍ وجيزةٍ صباحًا؛ وللرجال من دون النّساء.



من شعريّ قبيل في البقيع:

يا تُرب طيّبة يا أريج محمدٍ
أفدي صعيدك بالجنان وكيف لا
أولاء هم عدل الكتاب ومن بهم
مهلاً فما مدح اللّباب بقشره
حيّتك يا روض البقيع مشاعر
وروت ثراك عواطف جيّاشة
يا قدسا عطّره البقيعُ الغرقدُ
وبنو عليّ على صعيدك رُقدُ
نهج النّبيّ وشرعه يتجددُ
والسّيف يبني المجد وهو مجردُ
قبل الجباه على ترابك تسجدُ
وسقت رُباك مدامع لا تبردُ



زينب جشي



القائدة: اسمعي يا عزيزتي الإمام السيّد علي الخامنئي (دام ظلّه) في استفتاء حول هذا الأمر يقول: "لا بأس بالتّوسّل بهم ﷺ وجعلهم وسيلة إلى الله تعالى والاستعانة جائزة ما دُمّت لا تعتقدين أنّ الذي تستغيثه بفعل مستقلاً عن إرادة الله عزّ وجلّ".



أسرار دعموش

التّوسّل بأهل البيت

رُنّ جرسُ الهاتف، رفعت الدّليّة بتول السّماعه، وإذا بها القائدة منال فدار بينهما الحوار التّالي:

1 القائدة: "بتول أحببتُ

الاطمنان عنك يا عزيزتي فقد افتقدتُك اليوم في النّشاط لغيابك على غير عادة".

2

الدّليّة: "شكراً على اهتمامك، لكنّ ما حصل معي البارحة سبّب لي صُداً شديداً وهذا ما غيّبني عن النّشاط".

3

القائدة: "خيراً إن شاء الله، وما الذي حصل معك البارحة؟"

4

الدّليّة: كان اليوم الأخير من الامتحانات الفصلية في المدرسة، وكنت متأكّدة من أنّي راجعتُ جيداً. وحفظتُ ما يجب حفظه، واتجهت إلى المدرسة متفائلة، وكدتُ أطير من الفرحة. في قاعة الاختبار، وما إن حصلتُ على ورقة الأسئلة، وبدأتُ بقراءة سطورها.. تجمّدت الدّماء في عروقي، ولم أفهم ما الذي يجري لي، ولم أستطع التّوصل إلى الإجابات، ولا الاقتراب منها. وكأنّ أحدهم مسح ذاكرتي، فتوتّرت أعصابي وأصابني القلق، قدّمت المسابقة بيضاء من دون إجابة.

6

الدّليّة: بلى تعوّذت بالله تعالى، ولكنّي لم أتوسّل برسول الله وأهل بيته ﷺ، فالله وحده هو القادر على كلّ شيء، وأهل البيت ﷺ هم بشر.

5

القائدة: ماذا؟ قدّمتها بيضاء!! ألم تتعوّذي بالله تعالى من الشّيطان الرّجيم؟ ألم تتوسّلي برسول الله وأهل بيته ﷺ لتتذكّري الإجابة؟

عبرة مع الإمام الخميني قده

قبل سنوات، و عندما كنت طفلة، كنّا نتناول الطعام مع الإمام الخميني قده على مائدة واحدة؛ فأخذتُ قطعةً صغيرةً من الخبز، وأردت أن أتناولها مع شيءٍ من اللبن الذي كان في الإناء الموجود على المائدة، فتلّطّخ أصبعي باللبن، فحاول الإمام قده حينها إبعاد يدي بسرعةٍ عن إناء اللبن، وبعد مرور لحظات أخذ الإمام قده يديّ بهدوءٍ ولعق اللبن من على أصبعي، وقال بحنان: "هل رأيتِ يا ابنتي، أنا لا أشمئز من يدك، وعندما تريدان أن تتناولتي اللبن اسكبي جزءاً منه في إنائك، وذلك بالمعلقة الخاصة به، ولا تضعي يدك فيه لأنّ الجميع يريد أن يتناول منه". فعرفت وقتها أنّ الإمام قده يدقّق في كل الأمور، ويحاول أن يعلمنا كل شيء.

جرح... فأمل... فعتاء

تعرّض سماحة آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي بتاريخ 27/6/1981 لمحاولة اغتيال نفذها المنافقون، وذلك أثناء إلقائه خطاباً في مسجد "أبو ذر" جنوبي العاصمة طهران. أصيب سماحته نتيجة هذه المحاولة بجروح بالغة نُقل على أثرها إلى المستشفى، ولكن الله أبى إلا أن يتمّ نوره فحفظ وجوده المبارك. وعاد سماحته في أسرع وقت لمزاولة نشاطاته، وفي أحد اللقاءات التي تجمع الناشئة صعد أحدهم وأراد أن يسلم على سماحته فمدّ يده اليمنى وتذكّر أنّ يد السيد اليمنى لا يستطيع أن يرفعها، خنفته العبرة وغصّ بالبكاء. تبسّم القائد بوجهه، وقال: "لقد قطعت يديّ عمي العباس، لا بأس لدينا أخرى".

زينب شمس

زينب...

حُبُّ بضعة الزَّهراءِ غدا ديني
ويومِ جَمْعِ الوري تنجيني
هي إطلالة الجود بين الحين والحين
تدنو إلينا بأطياب الرِّياحين

زينب

مشكاةٌ ... نبعٌ يقصده الظَّمآن
وخلودٌ ... حبُّ أورثنا الرِّضوان
فأنتِ يا زينب
أنتِ السَّرُّ لنصر الله
بورك شهبٌ أنتِ لواه
نقسم لا نحمل إلاه..
يا مولاتي أنتِ سماء.. تهطل بالنور



أنتِ الأنسيّة
طهرٌ مرضية
يوم مولدك..

رَوّتِ على الأرضِ شذراتِ نديّة
بورِكِ يوم مولدك



بشرى محمود بدوي
مفوضيّة جبل عامل الأولى/ قطاع الساحل/ فوج السيّدة
نرجس عبيد / الحنيّة



بشرى سارة

مع حلول السنة السابعة على
إصدار مجلة الرائدة، أصبح
بالإمكان تحميل
Application المجلة
من خلال نظام Android عبر ال
.Play store
كما يمكنك مطالعة المجلة
بصيغة
Interactive Pdf
و
flash
عبر موقع مرشحات المهدي عَلَيْهِ السَّلَام :
www.almahdiguides.net

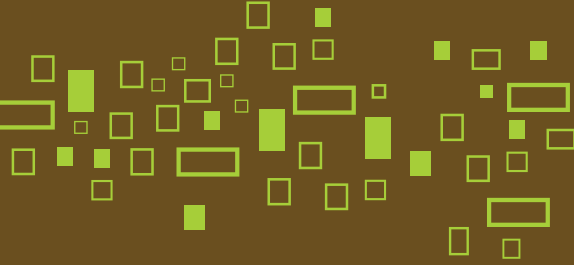
كل عام وأنت زينية

معايدة

لأجلك مولاتي هتفت قلوبُ العاشقين الوالهيَن لهفةً...
صاحت معلنةً إباءها... انتماءها... تليبيتها... وشوقها الذي لا حدود له...
أملهً زيارتك عن قريب وعمًا قريب...
من أجلك مولاتي يا زينب، شدت عزائم الوفاء والولاء... الوفاء لنهجكم
الذي لم تنتشوا يوماً عن الدفاع عنه... والولاء لمهدي أمة لم تغفل عينه
ولا قلبه لحظةً عن منتظره... ناصريه... دعاة التعجيل بالفرج له...
كنت ولا زلت وستبقين قدوة حرةً أبت الانهزام والانكسار... علمت كل
نساء العالم معنى الصبر، وكنت لهن دليلاً على التضحية والفاء...
ولديلاتنا رمزاً يعتز به... حين اختير يوم مولدك يوماً لهن...
بمناسبة ولادة السيدة زينب الحوراء بِالسَّلام - يوم الدليلة - نتقدم منك
دليلتي العزيزة بأسمى آيات التهنة والتبريك.

كل عام وأنت زينية...

أسرة المجلة



فسحة للتأمل

عن الرَّسُولِ ﷺ

1 " لاينال شفاعتي من أحر الصلاة المفروضة بعد وقتها."

2 "من زار قبري حلَّت له شفاعتي، ومن زارني ميتًا كأنما زارني حيًّا."

جمعية مرشحات الهدى

www.almahdiguides.net

لزيارة الموقع الرجاء الضغط هنا

www.mahdifamily.net

