

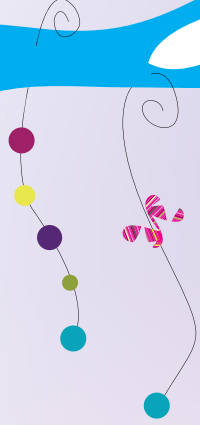
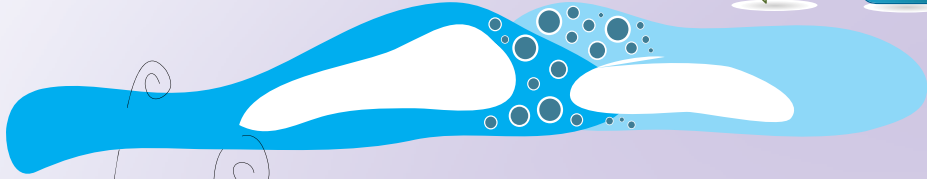


الفهرس



مجلة الرائدة

السنة السابعة - العدد الخامس والعشرون - تموز/ ٢٠١٤





 <p>جمعية مرشدات المهدي Al-Mahdi Guides</p> <p>20 ممكن ع السمع</p>	 <p>سألوا أهل الذكر</p> <p>25</p>	 <p>15</p>	 <p>10 فنون ملونة</p>	 <p>نساءم قرآنية</p> <p>03</p>	 <p>08</p> <p>مرايا</p>	 <p>07</p> <p>قبضة تراب</p>	 <p>06</p> <p>ونراه قريباً</p>	 <p>02</p> <p>زين الكلام</p>	 <p>01</p> <p>لجهة القلب</p>
 <p>31 مع القادة</p>	 <p>18</p> <p>في منظر الخطباء</p>	 <p>22</p> <p>افتحي قلبك</p>	 <p>33</p> <p>بقلم وعدسة</p>	 <p>30</p> <p>تكن على الامم الفتى</p>	 <p>14</p>	 <p>12</p> <p>تاريخ مشرق</p>			
 <p>24</p> <p>كان يا مكان</p>	 <p>21</p>	 <p>04</p> <p>طرف الخيط</p>	 <p>29</p> <p>أطيب بكثير</p>	 <p>16</p> <p>من كل بستان وردة</p>	 <p>26</p> <p>طاقات واعدة</p>	 <p>28</p> <p>لكل شابة</p>	 <p>32</p> <p>شبابك كشفة</p>		

تصدر عن جمعية مرشدات المهدي

تلفاكس: 00961 1 843143

سعر المجلة: 2000 ليرة لبنانية

مستشارة: ريان كريم

تصميم وإخراج: داليا سرور

إشراف عام: زينب غندور

رئيسة التحرير: أمل رمضان

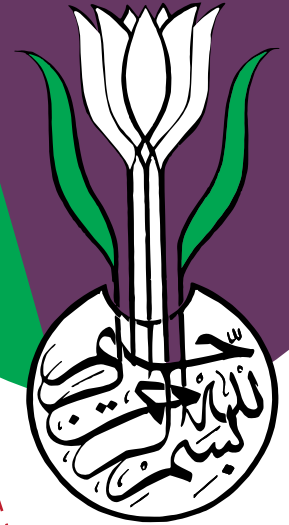


خليلة في الدنيا والآخرة

"الصديق الصدوق من نصحك في عيبك، وحفظك في غيبك، وأثرك على نفسه"¹ حديث لأمرير المؤمنين عليه السلام، طرق مسامع أذني، وجعلني أراجع حساباتي مع نفسي وأفكر ملياً، إذا ما كنت صديقة صدوقة لصديقاتي أم مجرد عابرة سبيل في حياتهن، تساءلت مع نفسي، واسترجعت شريط علاقاتي مع جميع صديقاتي، وما أكثرهن في مراحل حياتي بدءاً من المدرسة، فالحي، الجامعة والكشاف، احترت من أين أبدأ وأين أنهي.. وهل من نهاية؟!؟

كم هو جميل أن يكون لدى الفتاة العديد من الخليلات، والأجمل من ذلك أن تكون مصداقاً لحديث أمير المؤمنين عليه السلام في علاقاتها مع صديقاتها تحفظ غيبتهن، وتنصحن في عيوبهن، فالصديقة هي من صدقتك وليست من صدقتك. والأروع من هذا كله أن تكون خليلتك في الدنيا خليلتك في الآخرة، وهي أحد أسباب القرب من رب العباد، فالصداقة الحقيقية هي في الله ومن أجل القرب من الله تعالى، والبعد عمّن سواه فـ "المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل"².

أسرة المجلة



1- الرّيشهري، ميزان الحكمة، ج2، ص1589.

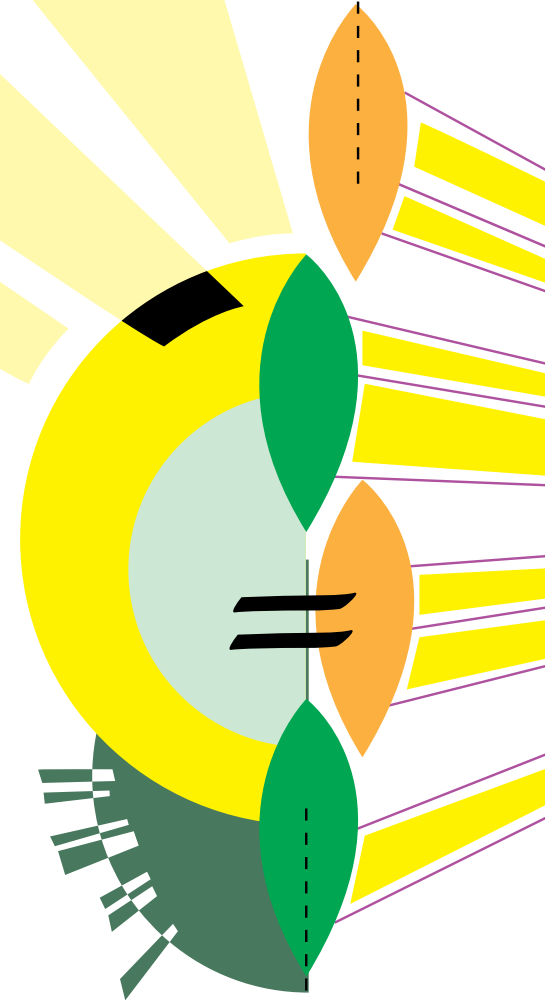
2- حديث مروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله، الأماطي، للشّيح الطّوسيّ، ص518.



حقّ الصّاحب

وَأَمَّا حَقُّ الصَّاحِبِ فَإِنَّ تَصَحُّبَهُ بِالْفَضْلِ مَا وَجَدْتَ إِلَيْهِ
 سَبِيلًا وَإِلَّا فَلَا أَقْلَ مِنَ الْإِنْصَافِ، وَأَنْ تُكْرِمَهُ كَمَا يُكْرِمُكَ،
 وَتَحْفَظْهُ كَمَا يَحْفَظُكَ، وَلَا يَسْبِقَكَ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
 إِلَى مَكْرَمَةٍ، فَإِنْ سَبَقَكَ كَافَأْتَهُ. وَلَا تُقْصِرْ بِهِ عَمَّا يَسْتَحِقُّ
 مِنَ الْمَوْدَةِ. تُلْزِمُ نَفْسَكَ نَصِيحَتَهُ وَحَيَاطَتَهُ وَمُعَاذَتَهُ عَلَى
 طَاعَةِ رَبِّهِ وَمَعُونَتَهُ عَلَى نَفْسِهِ فِيمَا لَا يَهُمُّ بِهِ مِنْ مَعْصِيَةِ رَبِّهِ،
 ثُمَّ تَكُونُ «عَلَيْهِ» رَحْمَةً وَلَا تَكُونُ عَلَيْهِ عَذَابًا، وَلَا قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ.

أسرة المجلة



قصة هدهد النبي سليمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدُودَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾

سورة النمل، الآية 20

عند انتهاء النبي سليمان عليه السلام من بناء بيت المقدس، عزم الخروج إلى أرض الحرم (مكة)، وبعد فترة من مكوثه فيها، خرج نحو اليمن فرأى فيها أرضاً جميلة خضراء، ونزل هناك.

عندها ارتفع الهدهد يعفوز نحو السماء ليُشرف على الدنيا رأى بستاناً فنزل فيه، وتعرّف إلى هدهد اسمه يعفير. فقال له (يعفوز): من أين أقبلت؟ وأين تريد؟ فقال: من الشام مع صاحبي سليمان (ملك الإنس والجن ... والرياح). ومن أين أنت؟ فقال يعفير: أنا من هذه البلاد تملكها امرأة يُقال لها بلقيس التي يكبر ملكها على ملككم؛ وأراد أن يريه ذلك، لكن الهدهد يعفوز قال: أخاف أن يتفقدي سليمان وقت الصلاة إن احتاج إلى الماء، فقال له يعفير: إن صاحبك يسره أن تأتيه بخبر الملكة، فانطلق معه ونظر إلى بلقيس وملكها ثم رجع وقت صلاة العصر.



وكان سليمان قد نزل على غير ماء فسأل عنه فلم يعرفوا فقال: أين الهدهد؟ فدعا عريف الطير وهو النسر فلم يعرف، ودعا سيّد الطير وهو العقاب فقال عليّ بالهدهد فصعد إلى السماء، ورأى الهدهد مقبلاً. فانقضّ عليه فناشده: "بحقّ الله الذي قوّاك وأقدرك عليّ إلا رحمتني" .. فأخبره العقاب بغضب سليمان وأكملوا نحو سليمان فرآه النسر فأخبره بتهديد سليمان_العذاب أو الذبح_ فسأل الهدهد: أولم يستثن

رسول الله عليه السلام؟ قال: بلى، قال: نجوت.

قام الهدهد برفع رأسه وأرخى ذنبه

وجناحيه يجزهما إلى الأرض

تواضعاً فلمّا دنا منه قال

سليمان عليه السلام: لأعدّبنك

عذاباً شديداً، أين كنت؟

فقال الهدهد: يا نبيّ الله

اذكر وقوفك بين يديّ الله،

فارتعد سليمان وعضا عنه. فشرع

الهدهد بعد فترة في إخبار سليمان عليه السلام

بقصة ملك بلقيس.

- يتبع -



الشيخ نزيه فياض



حقوق الصداقة:

الصداقة في الإسلام قضية مقدّسة، ولا يوجد بعد العبادات أفضل من اكتساب أخت مؤمنة وصديقة صالحة. لذلك قال رسول الله ﷺ: "للمؤمن على المؤمن سبعة حقوق واجبة من الله عز وجلّ عليه: الإجلال له في عينه⁴، والودّ له في صدره⁵، والمواساة له في ماله، وأن يحرم غيبته، وأن يعود⁶ في مرضه، وأن يشيع جنازته، وأن لا يقول فيه بعد موته إلا خيراً"⁷.

3- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 74، ص 230.

4- أن يكون مقدّساً وكبيراً في نظره.

5- أن يكون له حباً عميقاً في قلبه.

6- يزوره.

7- الشيخ الصدوق، الأمالي، ص 84.



أقرب من قريب

لا يوجد في الحياة شيء يسعد الإنسان ويسره أكثر من اكتساب صديق صالح يشاركه مشاعره، ويعمره بعواطفه.. يأنس إليه في الوحشة، ويستعين به في الشدائد، ويعتمد عليه في الملمات¹. ولن يكون نجاح غير صداقات، ولن تكون صداقات غير علاقات سليمة، ولن تكون علاقات غير حب... "وهل الدين إلا الحب"²! والصديقة قد تبلغ بأخوتها منزلة أختك من أمك وأبيك وقد تفوقها، كما قال أمير المؤمنين عليه السلام: "رب أخ لم تلده لك أمك"³، وقال أيضاً عليه السلام: "رب بعيد أقرب من قريب"³.

مواصفات الصديقة الجيدة:

الصديقة هي شريكة الحياة، التي تجري مجرى الروح في البدن، هي المرأة التي تنعكس عليها حسناتك وسيئاتك. وهي محط الأسرار ومبعث الآمال، لذلك يجب أن تكون: حسنة السيرة، طيبة السريرة، طاهرة الذات، جميلة الصفات كي تقتدي وتهتدي بها.

1- المصائب أو الصعاب.

2- محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 28.



طرق اختبار الصديقة:

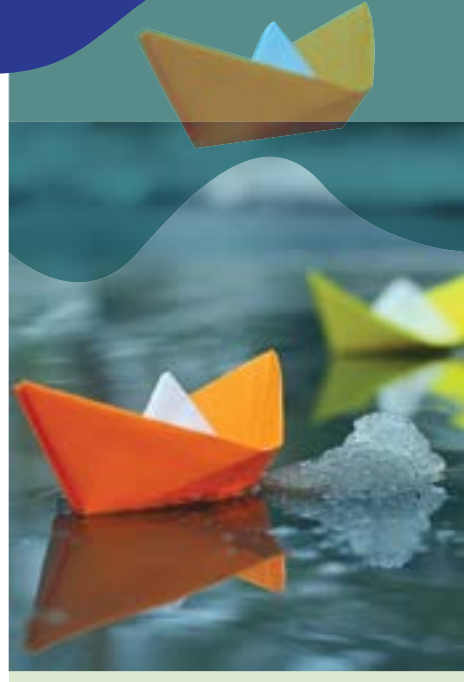
هناك طرقٌ، ودلائل وضعها أهل البيت عليهم السلام لاختبار الصديق وامتحانه، سنضعها بين يديك فتدبري في معانيها، وحاوولي تطبيقها عملياً مع كل صديقة؛ إذ لا يحسن بالإنسان أن يثق بصاحبه كل الثقة إلا بعد اختباره والتوقف على حقيقته. وإليك بعض طرق الاختبار:

- "... من نصحك في عيبك، وحفظك في غيبك، وآثرك على نفسه" ⁸. (الإمام علي عليه السلام)
- "اعرف المودة لك في قلب أخيك بما له في قلبك" ⁹. (الإمام الباقر عليه السلام)
- "إذا أردت أن تعلم صحة ما عند أخيك فأغضبه، فإن ثبت لك على المودة فهو أخوك، وإلا فلا" ¹⁰. (الإمام الصادق عليه السلام)
- "... من كان ناهياً عن الظلم والعدوان، معيناً على البر والاحسان" ¹¹. (الإمام علي عليه السلام)
- "انظر قلبك، فإن أنكر صاحبك فإن أحدكما قد أحدث شيئاً" ¹². (الإمام الصادق عليه السلام)

صداقة الآخرة:

هل فكرت يوماً بأن اختيارك للصديقة ليس اختياراً للدنيا فحسب؟ هل خطر في بالك بأنك تختارين صديقةً للآخرة أيضاً؟

إن الحجر لو أحب حجراً لحُسر معه يوم القيامة؛ وقد وُصف حال الإنسان المؤمن يوم القيامة بعد أن يدخله الله الجنة، فيبحث عن أحبائه ويقول: يا رب أين فلان؟ اشتاق إليه، فيقول الله تبارك وتعالى له بأن فلاناً من أهل النار، فيطلب المؤمن من الله أن يجمعهما لأن نفسه تهفو إليه، فيُخرج الله ذلك الإنسان من النار إلى الجنة. فاحرصي في اختيارك لصديقتك؛ أن تختاري تلك التي تسأل لك المغفرة، وتكون شفيعتك يوم الورد.



- 8- محمد الرّيشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٥٨٩.
- 9- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ٢٩١.
- 10- محمد الرّيشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٥٨٣.
- 11- محمد الرّيشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٥٨٩.
- 12- السيّد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج ١٦، ص

٣٥٥



هذا لناحية المسكن أما البطالة هذه الظاهرة المؤسفة فتختفي عن المجتمع بصورة نهائية لأن الإمام عليه السلام يقضي على جذورها، وتمنح امتيازات الأعمال الخاصة للجميع دون استثناء.

أما الأمن وتوفره وهو مشكلة المشاكل في عصرنا فتحل وتتلاشى في زمن الإمام عليه السلام ويسود الأمان والاطمئنان، فينتفي الخوف بين البشر أنفسهم، وبين البشر والحيوان وذلك بانعدام مسبباته كال فقر والحرمان وضعف الإيمان وضعف الحكومة.

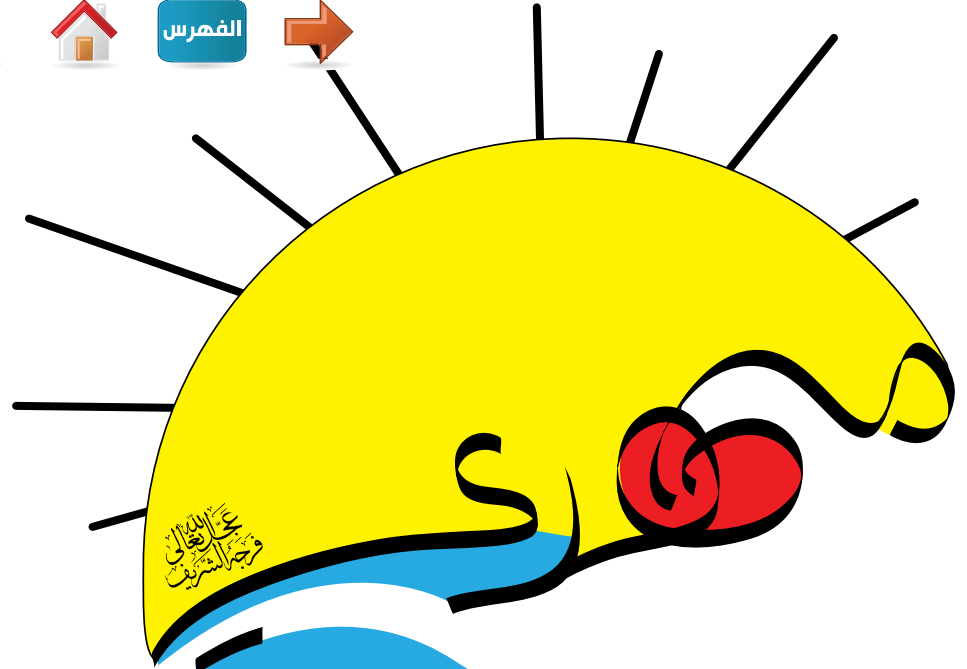
ورد في الحديث الشريف عن الإمام الباقر عليه السلام " ... تخرج العجوزة الضعيفة من المشرق تريد المغرب لا يؤذيها أحد".

حقاً

يتمتع **البشر** بأسعد حياة وأرغد عيش

في عصر الإمام المهدي عليه السلام

زينب غندور



يشهد العصر الحالي

الكثير من المشاكل والأزمات ومنها

على سبيل المثال لا الحصر مشكلة تأمين المسكن، البطالة، الأمن، وغير ذلك. وكل هذه المشاكل ستزول بقدرة الله تعالى في عصر الإمام المهدي عليه السلام، وذلك من خلال تطبيق الإسلام المحمدي الأصيل.

فإنسان يستطيع تأمين المسكن الذي يرغب وبالمكان الذي يريد من دون اعتراض من أحد ومن دون ضرائب تُفرض عليه، كما أكدت الروايات على الازدهار العمراني، فلقد ورد عن الإمام الباقر عليه السلام: "إذا قام قائم آل محمد... اتصلت بيوت الكوفة بنهر كربلاء".

هي قلعة تاريخية تقع قرب بلدة البترون اللبنانية، وهي معروفة لدى اللبنانيين إذ كانت مطبوعة على ورقة النقد من فئة 25 ليرة التي كانت متداولة قبل الحرب الأهلية اللبنانية.

المسليحة قلعة شُيّدت على صخر عظيم بارز يقوم على الضفة اليمنى لنهر الجوز جنوب رأس الشقعة، وتبعد حوالي ثلاثة كيلومترات شرقي مدينة البترون. وقد فرض شكل الصخر على مهندس القلعة تصميمًا على هيئة معينة، بحيث أنّ أسوارها الخارجية تتناغم مع حدود الصخر الذي أقيمت عليه. وتتزاوج جدرانها مع أطراف الصخرة بحيث لا يمكن الدوران حولها، فيما يحدها من جهة الغرب جسر عربي قديم يساعد الزائر على العبور نحو القلعة، وتتزاوج سماكة جدرانها بين متر ونصف ومترين.

يتم الوصول إلى القلعة بواسطة درب ضيق حُفر قسم منه في الصخر، بينما بُني القسم الآخر على شكل درج. وتتكوّن القلعة من قسمين شرقيّ وغربيّ، القسم الشرقيّ أكثر ارتفاعًا من القسم الغربيّ، ويتمّ الدخول إليه عبر باب موجود في وسط الجانب الشرقيّ.

دليلات فوج السيدة أم البنين عليها السلام / الكورة

قطاع الشمال / مفوضية الشمال وجبل لبنان

إن صلح الإمام الحسن عليه السلام مع معاوية من أهم الأحداث في التاريخ الإسلامي، بما يستبطنه هذا الصلح من موقف بطولي للإمام المعصوم عليه السلام. فبعد أن تسلّم الإمام الحسن عليه السلام زمام الخلافة بعد شهادة أبيه عليه السلام، كتب إلى معاوية كتاباً يدعو فيه إلى الطاعة وعدم التمادي في الباطل، وظل يدعو ويراسله لإلقاء الحجّة عليه، إلا أن معاوية تمادى في غيّه وتمرّده.. ثم بدأ بتحركاته العسكرية وسار إلى العراق لمواجهة الإمام الحسن عليه السلام. ولما لم يقدر معاوية على مواجهة جيش الإمام الحسن عليه السلام عسكرياً، لجأ كعادته إلى الخداع والحيل.. فبدأ بإغراء جيش الإمام عليه السلام بالمال، وخداعهم وشراء أصحاب النفوس الضعيفة، ممّا أضعف رغبة جيش الإمام الحسن عليه السلام بقتال معاوية، لا بل التواطؤ مع معاوية وخيانة الإمام عليه السلام وعدم طاعته، والذي جعل الإمام عليه السلام أمام خيارين: إمّا قبول الصلح، وإمّا الحرب.



لربّما يتبادر إلى الأذهان تساؤلات حول صلح الإمام الحسن عليه السلام مع معاوية، فلماذا اختار الإمام عليه السلام الصلح بدلاً من الحرب؟ بالرغم من علمه أنّه على الحقّ ومعاوية ضالّ وظالم..

عزيزتي الدّيلة بعد قراءةك لهذا الموضوع راجعي قائدتك لتوقع لك على الغرض رقم ١٣ من سجلك.



أمام هذه الظروف الصعبة، كان لا بُدَّ للإمام الحسن عليه السلام من اختيار ما يتناسب مع **المصلحة الإسلامية العليا**، والتي تتمثلت بقبوله للصّح مع معاوية، ولكن بشروط تضمن للإمام عليه السلام أن يبقى في موقف القوة، ومعاوية في موقف الضعف.. وقد استثمر الإمام الحسن عليه السلام هذا الصّح ليكون بداية لتحركه نحو نشر المفاهيم الإسلامية والعلوم.. ليحفظ لأهل البيت عليهم السلام **نصراً** على المدى البعيد...

سُمِّيَ صَبْرًا

أما خيار الحرب، فإنَّ الإمام عليه السلام يُدرك تماماً- بعد خيانة جيشه له- بأنَّ المعركة التي سيخوضها منهزمة عسكرياً وقد عبّر عن ذلك بقوله: "والله ما سلمت الأمر إليه إلا لأنّي لم أجد أنصاراً، ولو وجدت أنصاراً لقاتلته ليلى ونهاري.."، فضلاً عن أنّ إقدامه على الحرب سيُظهر أنّ الإمام عليه السلام هو من لديه الرّغبة في القتال وإراقة الدّماء، فمعاوية كان قد أحكم خطّته وأظهر نفسه بمظهر المسلم المحبّ للصّح. كما أنّ خيار الحرب لم يكن يتناسب مع نتائجها التي كانت ستؤدّي حتماً إلى قتل الإمام الحسن عليه السلام وأخيه الإمام الحسين عليه السلام والمخلصين من أصحابهما وأتباعهما، وذلك لضعف جيشه وخيانتته له، ممّا كان سيجعل السّاحة خالية أمام معاوية لقلب المفاهيم الإسلامية وممارسة الفساد. وإنّ تضحية الإمام عليه السلام لن تكون ذات أثر وصدى، إذ إنّ معاوية كان يمتلك القدرة الكافية لتشويه أهداف هذه التّضحية... وبالتالي يمكن اختصار أسباب الصّح بالآتي:

1. عدم رغبة جيش الإمام عليه السلام في القتال.
2. تواطؤ الكثير من قادة وجنود الجيش مع معاوية.
3. الخيانات الفعلية والمتكررة والمتمثلة بالالتحاق بمعاوية أو الفرار من المعسكرات من قبل عدد من أنصار الإمام عليه السلام.
4. عدم الإخلاص للقيادة الشرعية، المتمثلة بالإمام عليه السلام.



يعتبر فنّ الرّسم على الرّجاج من الفنون الجميلة والمميّزة، وهو سهل وبسيط، ولا يحتاج إلى الكثير من المواد والمستلزمات كما يعتقد البعض..



1 أدوات الرّسم على الرّجاج:

1. ألوان خاصّة بالرّسم على الرّجاج وهي على نوعين: ألوان غير شفّافة (مقاومة للضّوء)، وألوان شفّافة (تسمح بمرور الضّوء).
2. الصّورة المراد تنفيذها (على ورقة بيضاء).
3. قلم خاصّ للرّسم على الرّجاج (CONTOUR) متوفّر بألوان عدّة.
4. فرشاة رفيعة، وفرشاة متوسّطة.
5. صحن زجاجيّ أو أيّ سطح آخر ترغيبين بالرّسم عليه.
6. لاصق ورقيّ.

2 أمور لا بدّ من مراعاتها للرّسم على الرّجاج:

1. التأكّد من نظافة سطح الرّجاج المراد الرّسم عليه.
2. لصق الصّورة المراد رسمها خلف السّطح الرّجائيّ بشكل جيّد.
3. تحديد الرّسم بقلم الـ CONTOUR، وتركه حوالي ثلاث ساعات ليجفّ.
4. اختيار الألوان المناسبة للرّسمة.
5. الرّسم على الرّجاج بشكل أفقيّ وليس عموديّ.
6. ترك الألوان حتّى تجفّ.

نموذج للرسم على صحن زجاجي:



صديقتي العزيزة يمكنك تنفيذ الخطوات نفسها على أيّ سطح زجاجي آخر، وفي حال أردت استعماله لتناول الطعام ينبغي إدخاله فرنًا مختصًا (ذا مواصفات محدّدة) حرارته 160 درجة لمُدّة أربعين دقيقة.

إعداد: زينب شممص

المصدر: كتاب La Décoration du verre

1. نضع الرّسمة أسفل الصّحن من الجهة الخلفيّة، نثبّتها بشكل جيّد بالأصق، ثمّ نرسمها بقلم الـ **contour** الأسود على وجه الصّحن.
2. نلوّن حبات الفريز بالريشة المتوسطة، بلون صافٍ خالٍ من أيّة إضافة. بعد جفاف اللّون، نلوّن الأوراق الصّغيرة واحدة تلو الأخرى بعد جفافها، ومن ثمّ نلوّن الأوراق الكبيرة.
3. نمزج القليل من اللّونين الأصفر والأبيض مع اللّون الأخضر لرسم عنق الفريز بالريشة الصّغيرة.
4. لإضافة المزيد من الإضاءة للألوان، نمزج القليل من اللّونين الأبيض والأصفر ونلوّن حبات الفريز مع أوراقها.
5. ندع الصّحن يجفّ لمُدّة 24 ساعة.



ال فهرس

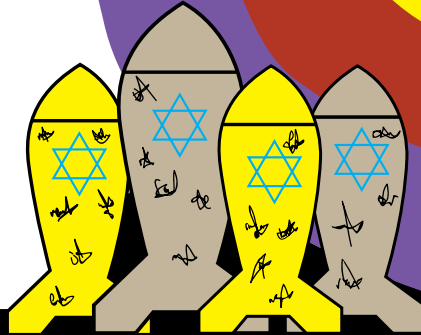


تاريخُ مشرق

ولّى زمانهم..

هذه عجالات التاريخ تسير متناقضة حاملة **صُور القهر والظلم**،
تنبعث منها آتات المعدّبين وآهات المقهورين.. تفيض جنباتها
أنهاراً من الدماء المسفوحة البريئة، التي لا ذنب لها سوى
إشباع نهم الحكّام وارواء عطش الظالمين.

ظلم أهل الأرض يملأ كلّ الأرض، تتناسل صورّه،
وتتوالد أشكاله كما تتوالد الوحوش كلّ ساعة بصور
الآدميين لتتعم بدماء الأبرياء، فكم من شابٍ عُلق
بمسمارٍ في الهواء ورأسه مغطى بكيسٍ نتن الرائحة، أو
أصابته عاهة، أو استُخدم كفأر تجارب في **زفانات**
العدوّ الصّهيونيّ! وكم من أمّ أبعدها القدر عن
أطفالها الذين دبّ الرعب في قلوبهم البريئة، وكم من
سلبٍ للعرض والممتلكات... سلبٌ ونهبٌ وإهانات...
تشريد وتكليل واغتصاب..





ولكن هياها هياها...

فالأزمن لم يعد زمانهم والأيام لم تعد أيامهم والأحلام لم تعد أحلامهم، فالعصر الذي نعيش فيه ليس كبقية العصور، فلقد ولى زمن الهزائم وبدأ زمن الانتصارات..



مقاومةٌ وطنيةٌ أعلنت الثورة ضد الكيان الغاصب الذي انتهك حقوقنا وسلب أرضنا واغتصب نساءنا وشرّد أطفالنا.. سجن العقول والأفكار ووَضع الأغلال والقيود على الأيدي والأفواه بأدواتٍ باعت نفسها لأمريكا وإسرائيل بثمنٍ بخس.

مقاومةٌ أبت أن ترضخ للدّل، حملت أعباء ومسؤولية التغيير، تغيير وجه الظلم إلى صورة الحقّ والسّلام، لترسم التاريخ بدماء رجائها الرّكيّة، ويسطع فجر

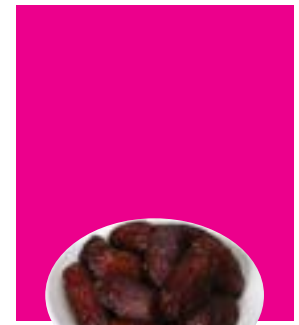
تاريخ مشرق...

خديجة دقدوق

إنهم رجال الله، هذه الثلّة من تجمّع الشباب المؤمن الذي كان دأبه آنذاك العمل في لجان المساجد وإحياء المناسبات الدّينية والعاشورائية، وتثقيف الأفراد ببرامج روحية وثقافية، إنهم رجالٌ أعاروا الله جماجمهم.. ووهبوا الأرواح والدماء سائرين على خطى كربلاء. فكانت المقاومة بمجاهديها الأبطال وقيادتها الحكيمة، وشعبها الأبّي الذين أعادوا للإسلام دوره الكبير..

مقاومةٌ إسلاميةٌ أصيلة وحرة، وجدت فرصتها للتعبير عن نفسها برفضها للاحتلال الصّهيوني الغاصب للأراضي اللّبنانية، لا سيّما أرض الجنوب والبقاع الغربيّة الطّاهرة.





إرشادات مهمة تساعدنا في الحفاظ على صحتنا خلال شهر رمضان المبارك:

- البدء بإفطار خفيف، ثم أداء الصلاة في هذه الفترة ليكون الجسم قد استعد لتناول وجبة الإفطار من خلال إفراز العصارات الهاضمة اللازمة لهضم الطعام.
- عدم الإكثار من شرب المياه والعصائر قبل الطعام فذلك يسبب صعوبة بعملية الهضم.
- تناول كوب واحد من العصير الطازج، والابتعاد عن العصائر المحلاة والمياه الغازية.
- تجنّب الأطعمة المقلية واستبدالها بالأطعمة المسلوقة والمشوية.
- تجنّب تناول الحلويات قبل الإفطار وبعده مباشرة لمنع عسر الهضم.
- الإكثار من شرب الماء لتعويض ما خسره الجسم، خاصة في فصل الصيف.
- تناول ما لا يزيد عن ثلاث حبات من الفاكهة، وأربع حبات من الخضار الطازجة.
- تناول ما لا يزيد عن ١٠ حبات من المكسرات غير المحمصة مثل اللوز والكاجو...

فاطمة رسلان

ولا تنسي ممارسة الرياضة بمعدل نصف ساعة يومياً على الأقل.

- وصياماً مقبولاً -

مكونات الإفطار الصحي

"وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا
إِنَّهُ لَا يَحِبُّ الْمُسْرِفِينَ"

سورة الأعراف/ الآية ٣١

المكونات الصحية لوجبة الإفطار، تتفمن:

- السَّلطات: وتشمل سلطة الخضروات الطازجة(كالفتوش..).
- الشوربات: كشورية الخضار، العدس..
- الطبق الرئيسي : يجب أن يحتوي وبشكل متوازن على النشويات (الخبز، المعكرونة..)، البقوليات (الفاصولياء، البازيلاء، العدس والفاول)، اللحوم يُفضل تناول السمك الطازج بدلاً من اللحوم الحمراء والدجاج).

لشهر رمضان نمط حياتي مختلف عن باقي شهور السنة ومما لا شك فيه أن أحد الاختلافات لها علاقة بطريقة تناول الطعام وعدد الوجبات، لذا من المهم تنظيم الغذاء واختيار الأطعمة الصحية والمفيدة.



قوس من الألوان

يظهر قوس الرّحمن بعد سقوط المطر أو خلاله عندما تكون الشّمس مشرقة. وهو ظاهرة طبيعيّة فيزيائيّة ناتجة عن انكسار وتحلّل ضوء الشّمس، حيث ينشأ عند وقوع أشعتها على قطرات الماء الصّغيرة الموجودة في الجوّ عند سقوط الأمطار، وحينئذٍ تعاني الأشعة انعكاساً داخليّاً، وتخرج بعدها إلى الرّائي.

وقد ثبت علمياً أنّه عندما يدخل شعاع الشّمس في قطرة مطر، فإنّه ينكسر أو ينثني ثمّ ينعكس من نقطة الماء بحيث يظهر الضّوء كألوان الطّيف الّذي يظهر عادةً بشكل نصف دائريّ. ويمكن رؤية الألوان عندما تكون الشّمس منخفضة في السّماء، حيث يظهر قوس الرّحمن عاليّاً نسبياً، وعندما ترتفع الشّمس لأعلى، يظهر قوس الرّحمن منخفضاً في السّماء.

إنّ دور الألوان لا يقف فقط عند التّرفيه النّفسيّ والأنس الّذي تضفيه على النّفس البشريّة، فلقد أثبتت الدّراسات الحديثة أنّ لها تأثيراً على خلايا

الإنسان، فلم يخلق الله تعالى الأشياء بألوانها عبثاً، لكن لحكمة ربّانيّة، وهذا ما تمّ اكتشافه حديثاً، فلكلّ لون موجةٌ معيّنّة، وكلّ موجة لها تأثيرٌ على خلايا الإنسان وجهازه العصبيّ وحالته النّفسيّة. وهذا ما سنتطرق إليه خلال الأعداد القادمة. أمّا الألوان الأساسيّة الّتي سنتحدّث عنها فهي

ألوان قوس الرّحمن السّباعيّة النّاتجة عن تحليل الضّوء الأبيض الصّادر من الشّمس إلى إشعاعات ذات أطوال موجيّة مختلفة، حيث تأخذ كلّ واحدة منها لوناً معيّنًا. وتظهر ألوان الطّيف: الأحمر، البرتقاليّ، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النّيليّ، والبنفسجيّ.



من أهم أعمال أسحار شهر رمضان المبارك²:

1. التَّسَحَّرُ فلا يُتْرَكَ السَّحُورُ ولو على حبة تمر.
2. قراءة سورة القدر.
3. قراءة دعاء البهاء.
4. قراءة دعاء أبي حمزة الثماليّ.
5. قراءة دعاء يا عُدَّتِي.

"مسألة الاختلاط بين النساء والرّجال والتي أطلقوا عليها اسم المساواة، وهي للأسف ليست مساواة بل هي اختلاط بين النساء والرّجال، اختلاط مضرّ، مملوء بالسّموم المهلكة، وهو بلاءٌ موجود في المجتمعات اليوم".

الإمام القائد الخامنئيّ 10/12/2013

حديث:

عن أبي عبد الله عليه السلام قال: "إنّ المؤمنَ ليدعو في الحاجة فيؤخّر الله حاجته التي سأل إلى يوم الجمعة ليخصّه بفضله يوم الجمعة".¹

1- الحرّ العامليّ، وسائل الشريعة آل البيت، ج7، ص383.

2- لمزيد من التفاصيل مراجعة كتاب مفاتيح الجنان، أعمال شهر رمضان المبارك.



مكتبتني:



عنوان الكتاب: الوصول.

الكاتب: السيّد عبد القدّوس الأمين.

إصدار: جمعية رابطة النهضة اللبنانيّة الثقافيّة.

النّاشر: دار الولاء.

الطّبعة: الأولى 2014م. - 1435هـ..

يقع الكتاب في 288 صفحة من القطع الوسط.

"الوصول" كتاب ضمن سلسلة المرأة المقاومة، يتناول

بين طيّاته مشاهد من حياة الشّهيدة أم ياسر، تلك

المرأة التي جاهدت، قاومت، وضّحت إلى أن وصلت إلى

أعلى المراتب، مرتبة الشّهادة.

حلّ العدد السّابق:



❖ الأحجية: صدى الصّوت

❖ العدد الّذي يكمل العجلة: 40، ابدأي 5 مع العدد 14

وبحركة مع عقارب السّاعة، اجمعي رقمي كلّ عدد $5=4+1$

ثمّ أضيفيه إلى الرّقم الأصليّ لتكوين القيمة $19 = 14+5$

وهكذا..

أسرة المجلّة

أحجية:



بستان يحوي 197 شجرة من اللّيمون (الحامض)، البرتقال،

الرّمان والتّفاح. عدد أشجار اللّيمون (الحامض) يساوي 6

أضعاف عدد أشجار البرتقال. عدد أشجار البرتقال يساوي

ثلث أشجار الرّمان. عدد أشجار الرّمان أقلّ من عدد أشجار

التّفاح بشجرتين. كم شجرة يوجد من كلّ نوع؟



عالمٌ من علماء المسلمين، سبق عصره بمئات السنين، ابتكر علومًا ما زال يُستفاد منها في عصرنا الحالي، إنه "أبو الكيمياء"، تلميذ الإمام الصادق عليه السلام، جابر بن حيّان.

ولادته:

ولد أبو عبد الله جابر بن حيّان الكوفيّ، على أشهر الروايات، سنة ١٠١ هـ (٧٢١م) في مدينة طوس إحدى مدن خراسان. سكن الكوفة وكان كثير التجوال في بلاد الله الواسعة، ودائم الاتصال بالإمام الصادق عليه السلام، الذي تتلمذ على يديه في عدّة علوم كالكيمياء والرياضيات، والفقه.... ورافقه لأكثر من عشر سنوات.

علومه:

كان جابر بن حيّان سابقاً عصره بقرون، ولولا ما كان منه من نتاج علميٍّ ضخم لما وصل العالم إلى التقدّم الذي نعيشه. اعتمد المنهج العلميّ في معظم تجاربه، وكان ملازمًا مختبره معظم أوقات حياته.

الكيمياء هذا العلم العظيم من نتاجه، فهو من ابتكر المنهج التجريبيّ في الكيمياء.

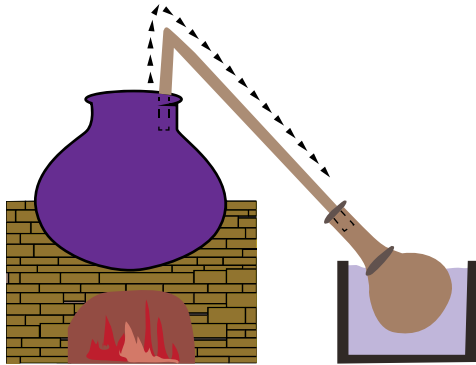


أبو الكيمياء
جابر بن حيّان الكوفيّ



كان جابر ينصح طلابه بالقول المأثور عنه:

"وأول واجب أن تعمل وتجري تجارب، لأن من لا يعمل ويجري التجارب لا يصل إلى أدنى مراتب الإتقان، فعليك بالتجربة لتصل إلى المعرفة".
قال برتلو المفكر الغربي في جابر: "إن لجابر في الكيمياء ما لأرسطو في المنطق".



حقيقة لا خيال:

ظلم جابر كثيراً من الغرب والعرب، فمنهم من أنكر وجوده في الحقيقة، ومنهم من نسب مؤلفاته إلى غيره من الكتاب، وآخرون شككوا في لقائه بالإمام الصادق عليه السلام، لكن جابر حقيقة واقعة لا يمكن إنكارها وهو علم من أعلام العباقرة المسلمين.

ومن أبرز اكتشافاته الكيميائية:

1. الكثير من العمليات العلمية كالتقطير، والتبخير، وغيرها..
2. صنع ورقاً غير قابل للاحتراق، والعلم الحديث لم يعرف هذا النوع من الورق.
3. عرف جابر بأن الشب (أملاح الألمنيوم) يساعد على تثبيت الأصباغ في الأقمشة، والعلم الحديث أثبت ذلك..

كتبه:

ألف جابر عدداً كبيراً من الكتب بأسلوب تميّز بالجدية والفكرة الواحدة، والتفكير العميق، وكان له كتب في الكيمياء، الفلسفة، والرياضيات، وغيرها...
ومن أشهر كتبه كتاب "الخالص" الذي كتبه بطلب من الإمام الصادق عليه السلام، وكان الإمام عليه السلام قد أملى عليه معظم رسائله.
ومن كتبه أيضاً: الرحمة، أصول الكيمياء، الخواص، السموم ودفع مضارها، إضافة إلى العديد من الرسائل العلمية.





معكن ع السمع



موقع جمعية مرشحات المهدي

www.almahdiguides.net

هو عنوان الموقع الرسمي الخاص بجمعية مرشحات المهدي ﷺ الذي أنشئ بتاريخ 16/8/2008. ينقل الموقع أخبار الجمعية من كافة المناطق اللبنانية، تم تصميمه بشكل يعبر عن الرقي الكشفي الخاص بالمرشحات. يعمل الموقع على كافة الحواسيب والهواتف والألواح الذكية، وقد بلغ عدد زواره ما يقارب 768544 زائر. يتضمن الموقع زوايا موزعة بأسلوب متناسق مما يسهل عملية التصفح، ومنها زاوية: - نجومات البتول ﷺ: يمكنك التعرف إلى هذا المشروع بالتفصيل. - أوسمة الدليلات: تسمح بالتعرف إلى شروط نيل كل وسام واختيار الأنسب لنيله. - غاليري الصور: يمكنك الاطلاع على أجمل الصور المرسلة من مفضيات المناطق. - بأقلامنا: يتم إدراج جميع المشاركات الواردة من الكشفيات (شعر، رسم، نثر، كاريكاتور...) ضمنها، وإن كنت تحبين المشاركة، ما عليك إلا التواصل معنا على بريدنا الإلكتروني: almahdiguides@hotmail.com وإرسال مشاركتك.

- مجلة الرائدة؟ مدرجة بصيغة "digital magazine" بحيث يمكنك تصفح المجلة بطريقة فنية تفاعلية جذابة والانتقال من موضوع إلى آخر بمرونة كبيرة. - القائمة البريدية: بمجرد تسجيل اسمك وبيدك الإلكتروني فيها، واختيار الزاوية التي تهتمك، يصلك كل موضوع جديد يُضاف إلى الزاوية التي اخترتها.

صفحة "معكن ع السمع" من الصفحات المستحدثة في المجلة بناءً على طلبك الكريم، وتهدف هذه الصفحة إلى تعريفك بعدد من المواقع الإلكترونية، إضافة إلى التطرق إلى بعض البرمجيات الكومبيوترية. ولأننا فتيات وشابات هذه الجمعية كان لا بد من البدء بموقع جمعيتنا.

1- نحن بانتظار مساهماتك في هذه الصفحة.
2- كما يمكنك تنزيل تطبيق مجلة الرائدة على هاتفك الخاص من خلال الplaystore.



هاتف ذكي... لا بل أكثر، لوح كمبيوتر ذكي... لا بل أكثر، إنه تلفاز ذكي!!! هل سمعت به من قبل 1999!!
تلفاز مُعدّ لاستقبال الانترنت يدمج بين استقبال القنوات كالتلفاز التقليدي وبين نظام الحوسبة كالكمبيوتر.



مخاطر التلفزيونات الذكية:

1. مراقبة أصحابها بسهولة عبر تدفق البيانات في الاتجاهين إما من قبل التلفاز أو المشاهد.
2. اقتحام التلفاز بسهولة من قبل القرصنة وذلك بسبب ضعف التدابير الأمنية.
3. التحكم بمستعملها من خلال التصوير وحفظ البيانات وإرسالها عبر الإنترنت لأي جهة والدخول في الخصوصيات.

اليوم يتم الحديث بين الناس والتقنيين عن الأدوات والأجهزة الذكية، التي تتحكم بهم من حيث لا يشعرون...

لكن أين هو الإنسان الذكي وسط هذه الأدوات والأجهزة الذكية؟

هذا الجهاز بات متوقفاً، ويركز بشكل كبير على الوسائط التفاعلية، التي يمكنك التحكم بها. فتستطيعين تحديد كيفية عرض الفيديوهات، الصور، والأفلام بطريقة سينمائية مذهلة. يمكنك تحديد وقت المشاهدة فيقوم بتشغيل نفسه تلقائياً، كما يمكنك التحكم به عن بعد من خلال كاميرا تلتقط حركة اليد أو حركة العين. والمفاجئ أنه يستطيع الاستجابة لأوامر الصوت الصادرة منك، فلو طلبت منه الانتقال إلى موقع معين سيقوم بفتح الموقع المطلوب.

يقدم هذا الجهاز تقنية الشبكات الاجتماعية، فتوفر تفاعلاً بين محتوى الشاشة والمشاهدين. حيث أنها تستجيب عبر الصوت بفتح الحساب والاتصال مع الأصدقاء وإرسال الرسائل الشفهية مكتوبة.

ولا يقتصر الأمر على هذا، فالتلفاز الذكي يتفاعل مع المشاهد لدرجة أنه يستطيع حفظ وتحديد الإعلانات التي ترغبين بمتابعتها فيعرضها لك، ويستبعد التي لم تتفاعلي معها. كما يقوم بالتفتيش في القنوات والمحطات ليعرض لك ما تهتمين به.

بتول توبي





قائدتي العزيزة أذكر لك مشكلتي لعلّي أجد عندك حلًا لها...

أنا تلميذة في مدرسة مختلطة يتواجد في صفّي العديد من الزملاء الذكور كما الإناث، المشكلة تكمن أنّ زميلاتي يعتبرونني معقدة وذلك لأنني لا أشاركهن حديثهنّ مع الذكور إذا كان خارج موضوع الدرس، ولا أسمح للذكور بالمزاح معي، كما لا أحادثهم إن لم يكن هناك ضرورة عملية، لأنني أعتبر الصداقة بين الفتاة والفتى نوع من أنواع الاختلاط غير المحبذ في الإسلام. هل أنا على صواب، أم زميلاتي؟ أرجو منك إن كنت على صواب إرشادي إلى سبل إقناع زميلاتي بصوابية موقفي. كما أريد معرفة حدود علاقتي بزملاء الدراسة خاصة وأنا على أبواب الالتحاق بالدراسة الجامعية.

صديقتي العزيزة...

أشعر بالفخر والاعتزاز حين أرى فتاة شابة في عمرك تحتاط إلى هذا الحد وتتساءل عن الحلال والحرام وعن المستحب والمكروه في ما يتعلق بموضوع حساس ومهم كالاختلاط.

فهنئاً لك...

بالنسبة للاختلاط فقد أوضح الإسلام الجميل حدوده وهو ما تراعيه أنت. فيما أنّ الفتية موجودون في الصفّ فالعلاقة معهم تنحصر بالأمر الدرسيّة الضرورية. أمّا إذا قالت لك صديقاتك أنّك معقدة، فابحثي عن السبب، الذي هو برأيي كثرة تأثرهنّ بالأفلام الأجنبية والثقافة التي تبثها بين شبابنا، فتصير المراعية للحدود معقدة، والتمسكة بالإسلام متخلّفة، والمحافظة على العادات والتقاليد الإسلامية لا تعيش في هذا الزمن. فهذه التآثرات الغربية جعلت رضا الفتيان ومصادقتهم للفتيات أمراً أساسياً وقيمة مضافة ضرورية للفتيات، وعدم وجوده هو خلل في شخصية الفتاة. وهذا الأمر ينبع من نظرتهنّ الدونية للمرأة التي لا أهميّة لها إلا إذا رضي عنها الشاب وكانت الأداة التي يتباهى بها بالقرب منه.

ولكن كما بدا من رسالتك أنّ ثقتك بنفسك وبالتزامك عالية وهذا هو المطلوب كي تستطيعي الاستمرار بالعيش والتأثير في هذا المجتمع، فمن الجيد أن تقوّي هذه الثقة بالثقافة والعلم والتّميّز. وطبعاً ليس المطلوب أن تحاضري برفيقاتك عن الموضوع لأنّ كل مكلّف مسؤول عن تصرّفاته، ولكن من المهمّ أن تطلبي من صديقاتك وبحزم احترام قراراتك ورؤيتك ونمط حياتك الذي يبدو أنّه مختلف جداً عنهن.





أما بالنسبة للجامعة، فأعتقد أن الأمر سيكون أسهل بالنسبة لك خاصة أن الجامعة وكما أراها من خلال عملي الآن، مليئة بالفتيات الملتزمات، الواثقات بالإسلام واللواتي يحترمن رأيك ومثلك محتاطات بالنسبة للاختلاط، عليك فقط البحث عنهن ومصادقتهن.

ومن هنا أردت أن أتحدث عن نقطة، وهي سعيك في المرحلة الثانوية إلى البحث عن صديقات مثلك لديهن الأفكار نفسها ونمط الحياة نفسه، فهذا أفضل بكثير من الجدال اليومي مع الأخريات. ممّا سيريحك نفسياً وعاطفياً ويفتح المجال أمامك للتفوق والسعي وراء الهدف الأساسي من المدرسة وهو طلب العلم.

إليك يا عزيزتي بعض الاقتراحات العملية:

. تعمّقي في قراءة آتك الدينية التي تعطيك العلم الحقيقي وتزيد من قدرتك على التمييز بين الحق والباطل.
صادقي المتديّنات والملتزمات مثلك.

. دافعي عن حقك في عدم الاختلاط وتأكدي أن نجاحك الدراسي وتميزك الشخصي سيجمعان حولك الكثير من الصديقات وسيغيرهن أيضاً.

. أظهري مدى الفائدة التي تعيشينها وخاصة (الهدوء النفسي والعاطفي) من جراء عدم الاختلاط في تصرفاتك اليومية فهذا سيؤثر على الأخريات.

. اسعي في تقديم نموذج جديد للمحيطين بك حيث تكونين المنطلقة نفسياً، المجتهدة، الرياضية، الناجحة وصاحبة الإنجازات العلمية والاجتماعية والثقافية وفي الوقت نفسه التي تراعي الحدود الشرعية على أكمل وجه.

دُمت في رعاية الله أيتها الشابة المؤمنة الواثقة بالإسلام...



يُروى

أنَّ صداقةً

كبيرةً قلَّ نظيرها جمعت كلاً من السيّد محمّد باقر الدّاماد والشيخ البهائيّ رحمهما الله، ونُقِلَ أنَّ السّلطان شاه عبّاس الماضي ركب يوماً للتّنزّه برفقتهم لأنّه كان لا يفارقهما غالباً. كان السيّد الدّاماد متبديناً عظيم الجتّة بخلاف شيخنا البهائيّ الذي كان نحيف البدن في غاية الهزال.

أراد السّلطان أن يختبر صفاء الخواطر بينهما فجاء إلى سيّدنا المبرور وهو راكب فرسه في مؤخّر الجمع وقد ظهر من وجناته الإعياء والتّعب لغاية ثقل جثته وكان جواد الشيخ ﷺ في المقدمة يركض كأنّما لم يحمل عليه شيئاً.

فقال السّلطان: يا سيّدنا ألا تنظر إلى هذا الشيخ في المقدمة كيف

يلعب بجواده ولا يمشي على وقار بين هذا الخلق مثل جنابك المتأدّب المتين؟

أجاب السيّد: أيّها الملك إنّ جواد شيخنا لا يستطيع أن يتأنى في جريه من

شغف ما حُمِلَ عليه، ألا تعلم من ذا الذي ركبه.

ثم جاء إلى الشيخ البهائيّ وقال: يا شيخنا! ألا تنظر خلفك كيف أتعب

هذا السيّد المركب، وأورده من غاية سمنه في العي والنّصب، والعالم لا بدّ أن يكون مثلك مرتاضاً

خفيف المؤونة؟

فردّ الشيخ: لا أيّها الملك! بل العي الظّاهر في وجه الفرس من عجزه عن تحمّل حمل العلم الذي يعجز عن

حملة الجبال الرّواسي على صلابتها .

الحمد لله

فلما رأى السّلطان المذكور تلك الإلفة التّامة والمودة الخالصة بين عالمي عصره نزل من ظهر دابته بين الجمع وسجد لله تعالى وعفّر وجهه في التراب شكراً على هذه النّعمة العظيمة .



أترى لها مدبراً؟

هل تعلمين أن للبيضة

أسرارها؟ هل فكرت يوماً بهذا

المخلوق الصغير، وما هي

أقسامه؟ وكيف فصلت مكوناته

الداخلية بياضها عن صفارها

بقدرتها قادر؟

من خلال هذا المخلوق

الصغير يدننا الإمام

الصادق عليه السلام على وجود

الله سبحانه وتعالى. يُروى

أنه دخل أبو شاعر الديصاني

- وهو زنديق - على الإمام

الصادق عليه السلام.

فقال له: يا جعفر بن محمد! دنني على معبودي!

فقال الإمام الصادق عليه السلام: اجلس، فإذا غلام صغير في كفه بيضة يلعب بها..

فقال الإمام الصادق عليه السلام: ناولني يا غلام البيضة! فناوله إياها.

فقال الإمام الصادق عليه السلام: يا ديصاني هذا حصن مكنون،

له جلد غليظ، وتحت الجلد الغليظ جلد رقيق، وتحت

الجلد الرقيق ذهب مائة وفضة ذائبة، فلا الذهب المائعة

تختلط بالفضة الذائبة ولا الفضة الذائبة تختلط

بالذهب المائعة، فهي على حالها لم يخرج منها خارج

مصلح فيخبر عن صلاحها، ولا دخل فيها داخل مفسد

فيخبر عن فسادها، لا يدري للذكر خلقت أم

للأنثى، تنفلق عن مثل ألوان الطواويس

أترى لها مدبراً؟!

فأطرق ملياً! ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، وأنتك إمام وحجة من الله على خلقه، وأنا تائب مما كنت فيه.

• هل تعلمين أن البيضة الصغيرة تحتوي على عدة أقسام منها: القشرة الخارجية، القشرة الرقيقة الداخلية، الصفار، الكلازة، خلية هوائية، الماء الزلال... وفيها ينمو مخلوق، ويتغذى من مكوناتها الداخلية بقدرته خالق جبار؟

سبحان الله

هذا

حصن مكنون، له

جلد غليظ، وتحت

الجلد الغليظ جلد رقيق،

وتحت الجلد الرقيق ذهب

مائة وفضة ذائبة، فلا الذهب

المائعة تختلط بالفضة الذائبة ولا

الفضة الذائبة تختلط

بالذهب المائعة

موهبتنا في هذا العدد مختلفة عن باقي المواهب، إنها موهبة العزف. وللتعرّف أكثر إلى صاحبة هذه الموهبة قصدنا الدّيلة زهراء إسماعيل شاهين في مفوّضية جبل عامل الأولى، قطاع السّاحل.

1. الدّيلة العزيزة، كيف تعرّفين عن نفسك؟

أنا دليّة في فوج السيّدة المعصومة عليها السلام مفرق صور. انتسبت إلى فريق البراعم وتدرّجت إلى أن أصبحت في وحدة الدّيلات. والآن أنا في مرتبة الخدمة العامّة، حاصلّة على خمسة من أوسمة الهوايات. وقد حقّقت ما يزيد عن 70% من مطالب سجّلي.



2. من ساعدك على اكتشاف هذه الموهبة، وكيف؟

اكتشفت حبّي للعزف على الأورغ مؤخراً، من خلال دراستي في المعهد، حيث ندرس مادّة الموسيقى، فشجّعني أهلي على ممارستها، وبدأت العمل على تطوير أدائي لها.

3. ما هي الإجراءات التي تقومين بها لتطوير موهبتك؟

من خلال التّدريب المستمرّ، فأنا بدأت بالعزف، لكن لا بدّ من التّعرّف إلى كلّ ما يتعلّق بهذه الموهبة حتّى أنجح فيها، وهذا التّطوير يكون عبر المعهد أو عبر التّحصيل الدّاتيّ، كما أقوم بتأليف بعض المقاطع الموسيقيّة.





ال فهرس



طاقات واعدة

6. بمن تستعينين في تحديد اللحن الشرعي من غير الشرعي؟

أستعين بالميزان الشرعي والأحكام الشرعية، وذلك حسب رأي سماحة الإمام القائد علي الخامنئي (حفظه الله). وأراعي أن لا تكون الموسيقى والألحان لهويّة أو مناسبة لمجالس الفسق والعصيان.



7. ماهي مخططاتك المستقبلية للاستفادة من موهبة العزف؟

أخطط للعمل على إنشاء فرقة موسيقية في فوجي. وعندما أنهى دراسة الموسيقى سأعمل على تدريسها، فالعلم يزكو بالإنفاق.

4. متى تعزفين؟ وعمّ تعبرين أثناء العزف؟

أعزف في أوقات الفراغ، وعندما أشعر فيه أنني بحاجة للراحة، إضافة إلى العزف في المعهد. بالعزف أعبر عن مشاعري، أكانت مشاعر فرح أم حزن.

5. باعتقادك كيف تخدمين الإسلام في هكذا موهبة؟

من خلال عزف الأناشيد والموسيقى الخاصة بكافة المناسبات الدينية، بهدف إحياء شعائر الإسلام.

8. كلمة أخيرة توجّهينها للفتيات؟

لكل فتاة أقول، هدفنا في الحياة ينبغي أن يكون رضا الله (عز وجل)، والتمهيد لظهور الإمام المهدي عليه السلام. إضافة إلى الالتزام بالأحكام الشرعية. وأتمنى أن تحاول كل فتاة تنمية موهبتها فمن خلالها تستطيع إفادة المجتمع. وأطلب منهن الاهتمام بدينهن وعلمهن.

تحقيق: زينب جشي

تصوير: ميساء أحمد



كيفية التحضير:

1. نغسل ثلاث حبّات من الفريز، ثم نهرسها جيّداً.
2. نضيف ملعقتين كبيرتين من اللبن وملعقة صغيرة من ماء الورد.
3. نحرك الخليط جيّداً.
4. نغسل الوجه جيّداً قبل وضع الخليط عليه.
5. نضع المزيج على كامل الوجه باستثناء العينين لمدة ربع ساعة.
6. بعد ربع ساعة نغسل الوجه جيّداً بالماء.



لأنّ الاهتمام بالبشرة من الأمور المهمّة، ولكي تبتعدي قدر الإمكان عن استعمال المستحضرات الصّناعيّة، نضع بين يديك طريقة منع ماسك للوجه من حبّات الفريز الطّبيعيّة.

فوائد ماسك الفريز:

يجعل البشرة منعشة، حيويّة، ويعطيها لوناً وردياً.

ملاحظات:

- يمكننا تكرار هذه العمليّة مرّة في الأسبوع.
- من تعاني من حساسيّة في وجهها لا يمكنها وضع هذا النوع من الماسك.

نتمنّى لك صيفاً منعشاً



الفاهيتا

عزيزتي الدّيلة أحببنا في هذا العدد تعريفك إلى كيفية صنع الفاهيتا في المنزل، وذلك كي نتجنّب معاً قدر الإمكان المأكولات الجاهزة.



- طريقة التحضير:

- قطعي الدجاج إلى شرائح متساوية، وكذلك الفليفلة.
- اخلطي جميع المقادير (دجاج، فليفلة، ذرة، ...) مع بعضها، ما عدا الجبنة.
- ضعي الخليط في صينية، ثم ادخليها الفرن على درجة حرارة متوسطة.
- عند التّضح ضعي الجبنة على وجه الصينية.
- أعيدي الصينية إلى الفرن حتّى يحمرّ وجهها .

- المقادير:

1. كيلو دجاج مسحّب.
2. حبة فليفلة حلوة حمراء .
3. علبة ذرة حبّ مسلوقة.
4. ملعقة صغيرة بهار فاهيتا.
5. رشّة بهار أسود.
6. ربع كوب زيت نباتي.
7. حبتان من الثّوم.
8. رشّة ملح.
9. نصف كيلو جبنة موزاريلا.

يُمكنك تناول الفاهيتا بالخبز الإفرتجيّ الخاصّ، أو بخبز التّور حيث توضع كمّيّة من الفاهيتا بالرّغيف وتُصَفّ الأربعة في صينية الفرن، وتُدهن بزيت الزّيتون وتقطع مربّعات وتعاد الصينية إلى الفرن مدّة عشر دقائق.

زينب غزّيل

وألف صحّة



صداقة افتراضية



- سلمى، أنت معي أم مع الهاتف؟ ألم تضجري بعد؟ مع من تتكلمين كل هذا؟
- إنه صديقي مازن.
- ماذا! صديقك، ما هذا التطور فأنا أعرف أنك لا تقيمين صداقة بينك وبين شاب أجنبي، أليس كذلك؟
- إنها صداقة افتراضية فأنا لا أقابله ولا أراه، فقط أكلّمه عبر الواتس آب، وأحياناً عبر الفايسبوك، وهذا أمر لا مشكلة فيه، خصوصاً أنه لطيف وكلامه معسول.
- صحيح أنها صداقة افتراضية لكنها يجب أن تبقى ضمن الصواب فلا يجوز أن تسترسل معه بالحديث أو تتحدثون كلاماً معسولاً فالإمام القائد الخامنئي دام ظلّه يقول:

في يوم ربيعي لطيف، قررت عائلة الدليلة نجوى الذهاب في نزهة وقضاء العطلة بين أحضان الطبيعة الخلابة، فسألت نجوى أمها:

- أمي، هل يمكنني دعوة صديقتي سلمى للذهاب معنا؟

- بالتأكيد يا عزيزتي، اتصلي بها واسألها إن كانت ترغب بذلك.

- ألو، سلمى سنخرج لقضاء العطلة في الطبيعة، هل تذهبن معنا؟

- نعم، بالتأكيد، سأستأذن أمي، شكراً على دعوتك.

طوال الوقت وسلمى مطأطأة برأسها تحرك أصابعها على شاشة هاتفها اللمسية.

نجوى: سلمى، تعالي نتمشى بين الأشجار، نتنشق عبير الأزهار البرية ونسبح الخالق على نعمائه.

- لحظة، دقائق وآتي معك.

"لا مانع من التواصل الاجتماعي كالفيسبوك والواتس آب، ما لم يكن مستلزماً... التطرق إلى مواضيع ليس من شأنها أن يتم الحديث عنها عبر هذه الوسائل، كالحب والغرام والكلام المعسول المثير للغرائز، وكلّ محادثة قد تترتب عنها مضسدة كالمشاكل الزوجية أو المنزلية وما شابه".

الاطلاع الواسع

حين تفقد سماحة الإمام القائد الخامنئي (دام ظلّه) مكتبة المدرسة الفيضية¹ العريقة، توقّف عند كلّ قسم من أقسامها وحمل بعض الكتب مطالعاً بعض الصفحات ذاكرةً بعض المعلومات عنها أثارت إعجابنا. وقد ذكر بعض التفاصيل والمعلومات حول المكتبات وتخزين الكتب مما كان جديداً تماماً بالنسبة لي. وحين كان يعطي رأيه بالمخطوطات الموجودة هناك، وذلك في محاضرة آية الله (الأستاذي) الخبير والمختص بعالم المخطوطات، كان هذا الأخير يتفاجأ ممّا يسمع ويزداد إعجابه بهذا السيّد الجليل...

حجة الإسلام والمسلمين ملكا

أسرة المجلة

1- مدرسة قديمة وكبيرة تعدّ من أكبر المدارس في مدينة قم، وهي مجاورة لحرمة السيّدّة المعصومة (عليها السلام)، كانت منطلقاً للتّورة الإسلاميّة في إيران.

لم يقل إنني مرتبط بالله..

كتبت فتاة رسالة للإمام الخميني (قدس سرّه) قالت فيها: "يا إمامنا، نحن نحبك لأنك تحبّ الله، ونحن نرتبط بك لأنك مرتبط بالله"، فكان الإمام (قدس سرّه) يقرأ هذه الكلمات وهو يبكي ويقول: "يا ليتني كنت مرتبطاً بالله لكي تكون هذه الكلمات مطابقة للواقع!" ولم يقل: أجل، إنني مرتبط بالله حقاً!!

حجة الإسلام والمسلمين الرّسول المحلّاتي



شمس النصر في جبل عامل الأولى

وأشرقتم شمسك أيّار، شمس النصر التي كلّتها هامات الثّوار، وشربت من معدن دماء الأحرار، فبزغت علينا بفجر الإنتصار. في عيد المقاومة والتّحرير، وذكرى تحرير الأسرى من معتقل الإبياء، معتقل الخيام، شاركت دليّلات فوج البتول **عليّ** كضركلا في قطاع الخيام، بنشاط فتيّ في المعتقل تضمّن عدد من الفقرات كالرّسم والأشغال الفنّيّة، إضافةً إلى المنبر الحرّ. واختتم النّشاط بجولة في أرجاء المعتقل، حيث استمعت الدّليّلات إلى حكايا الأسرى وقصص جهادهم.



رحلة استكشاف في البقاع

لأنّه قائد الغرّ المحجلّين لم تمرّ ذكرى ولادته، كسابقاتها فقد أحييت ٥٨ دليّلة من دليّلات القطاع الشّرقّي في مفوضيّة البقاع ولادة الإمام عليّ **عليّ** عبر **رحلة استكشاف**، وجمع للمعلومات عن حياة الإمام **عليّ**، وقد تخلّل هذه الرّحلة دروس من درب السّعادة، بالإضافة إلى ألعاب ترفيهيّة ومسابقة حول حياته الطّاهرة...

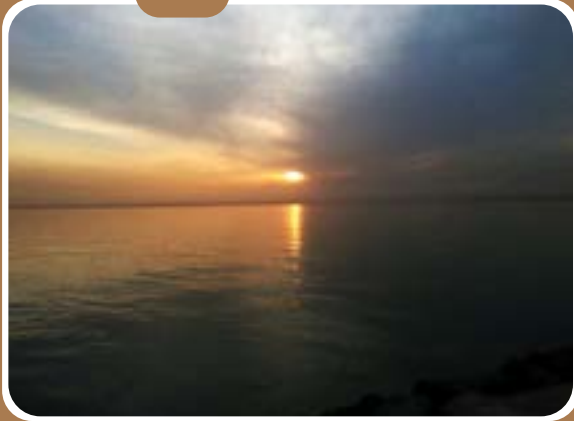


نجمة طهر

ويقترب النجم من أجنحة الحنين
ويهبط الحلم عند أضرحة الأئين
أئينُ عشقٍ بل رسمٍ لقمر
سنيُنُ شوقٍ بل إيمانُ بشر
هي الزهراء، ويركعُ القلمُ
هي الحوراء، ويرفعُ العلمُ
ويولدُ الحبَّ في بحرٍ ويقتلُ الغروب
ينسكب ندى العمر في سحر وتخشع القلوب
فِعجَبًا من روح لم تعشق الموت
والزهراء شفيعةً يوم تشتدُّ الحروب
فيا حبرَ الدَّمعِ في مرسى السيوف
أشفاقُ والشوقِ يجرحني، ويُعدي عن سحر الوصال يقتلني
هي نجمة من طهرٍ تألقت
أرسلت للشمس نورها حتى أشرقت.

مريم محمّد السبلاني

مفوضيّة البقاع/ فوج السيّدة أم البنين ع



زهراء حسن دريس

مفوضيّة بيروت/ فوج السيّدة رقيّة ع



الفهرس



فسحة للتأمل



"ما أجمل أن يكون لديك صديق قلبه قلب طفل، وعقله عقل مفكر.."

جمعية مرشحات المهدي
www.almahdiguides.net
www.mahdifamily.net

